



39 54



Чехословацкая серия «Народное искусство».

9  
1981

ISSN 0130-5689

# ФИЛАТЕЛИЯ СССР



СОЦФИЛЕКС'81  
БРАТИСЛАВА  
7-14.6.1981

«ПО ЛЕНИНСКОМУ  
ПУТИ  
ЗА СЧАСТЛИВУЮ  
ЖИЗНЬ  
ЧЕЛОВЕЧЕСТВА  
И ПРОЧНЫЙ  
МИР».

# «СОЦФИЛЭКС-81. БРАТИСЛАВА»

Важными событиями в жизни филателистов социалистических стран стали выставки «Соцфилэкс», завоевавшие большой международный авторитет. Юбилейная, десятая состоялась в июне нынешнего года на гостеприимной земле Чехословакии — в столице Словакии Братиславе. Она посвящалась таким знаменательным событиям, как 60-летие Коммунистической партии Чехословакии и XVI съезд КПЧ, и проходила под девизом: «По ленинскому пути за счастливую жизнь человечества и прочный мир».

В празднично украшенном Доме культуры в торжественной обстановке состоялось открытие выставки, на котором присутствовали представители ЦК КПЧ, правительства Словацкой Социалистической Республики, руководители союзов филателистов и представители почтовых администраций Болгарии, Венгрии, ГДР, КНДР, Кубы, Монголии, Польши, Румынии, Советского Союза, Чехословакии и Югославии, активисты Союза чешских филателистов и Союза словацких филателистов.

На открытии выступили председатель Союза словацких филателистов М. Антала, министр связи ЧССР В. Халупа, председатель Союза чехословацких филателистов Л. Дворжачек. Они отметили, что девиз «Соцфилэкс-81» в значительной степени определяет содержание ее экспонатов, их политическую направленность. Подобные выставки, подчеркивали выступавшие, отражают историю борьбы за построение социализма, за сохранение и укрепление мира во всем мире,

© «Филателия СССР» № 9, 1981 г.  
1 Филателия № 9

стремление социалистических стран к широкому международному сотрудничеству.

На девятистах стендах выставки в Братиславе демонстрировались разнообразные и интересные по филателистическому содержанию экспонаты — свыше 160 коллекций, в том числе 11 в официальном классе, 10 — во внеконкурсном и 131 коллекция в конкурсном классе. Филателистическая литература была представлена 35 экспонатами семи стран-участниц и включала периодические издания, справочные пособия и произведения по отдельным вопросам тематического коллекционирования.

Коллекции распределялись по пяти группам: тематические — 67; территориальные экспонаты, где были показаны фрагменты хронологических, специализированных или исследовательских коллекций — 17; история почтовых отправлений — 10; аэрофилателия — 5; юношеский класс — 27. О высоком уровне экспонатов свидетельствует тот факт, что все коллекции конкурсного класса, за исключением одной, которая по количеству представленных листов не отвечала регламенту выставки, решением международного жюри были признаны достойными присуждения медали. Ими награждены: золотой — 8, позолоченной — 16, серебряной — 37 и посеребренной — 34 коллекции. Все остальные экспонаты получили бронзовые медали.

Большой интерес вызвал демонстрируемый в официальном классе фрагмент

государственной коллекции СССР — «Владимир Ильич Ленин», подготовленный Центральным музеем связи им. А. С. Попова. Этот экспонат содержит уникальные утвержденные и неутвержденные проекты марок и блоков, выпущенных за период с 1924 по 1975 годы. В экспозицию включены также прошедшие почту конверты писем, франкированных марками ленинской тематики. У стендов коллекции, раскрывающей историю создания в нашей стране филателистической Ленинианы, всегда было многолюдно.

Большое внимание уделили этой теме коллекционеры братских социалистических стран — ей посвящались 6 коллекций, включенных в класс тематических экспонатов, и одна — в юношеском классе. Коллекции Карела Вохноута (ЧССР) «Революционер В. И. Ленин — основоположник первого социалистического государства» за глубину разработки и высокое качество филателистического материала жюри присудило позолоченную медаль.

Золотую медаль и большой приз «Соцфилэкс-81 Братислава» заслуженно получила коллекция Павла Фиалы (ЧССР) «Полевая почта чехословацких воинских частей в СССР». Ее автору удалось не только выявить номера всех почт этих частей, но и показать различия штемпелей на разных этапах организации и развития чехословацких частей и соединений, начиная с момента формирования первой отдельной чехословацкой воинской части в 1942 году. Нельзя без внимания смотреть на экспони-



## «СОЦФИЛЭКС-81. БРАТИСЛАВА»

руемые на первом листе этого ценного не только с филателистической, но и с исторической точки зрения собрания почтовых документов, конверты двух писем, адресованных в Бузулук (пункт формирования части) на имя ее командира полковника Л. Свободы.

Золотая медаль была присуждена В. Снегиреву за хорошо известную коллекцию «Страницы советской внешней политики 1917—1941 гг.». Очень интересную экспозицию «Я обвиняю» показал в классе «История почты» югославский филателист Боян Печар, удостоенный за свою разработку золотой медали. Коллекция составлена из почтовых отправлений, которые посылали или получали узники концентрационных лагерей, созданных фашистской Германией на оккупированной ее войсками территории.

Золотые медали были также присуждены коллекциям:

«Словацкое национальное восстание» Отто Гати (ЧССР), в которой средствами филателии показаны различные этапы героической борьбы словацкого народа за свободу и независимость, в том числе и братская помощь, оказанная Советской Армией восставшему народу;

«Но пасаран» Зденека Хрнчиржа (ЧССР), посвященной защите Испанской республики от объединившихся в вооруженной борьбе против нее сил внутренней контрреволюции, германского и итальянского фашизма;

«Не было безмянных героев» Адольфа Черны (ЧССР), напоминающей о героических подвигах воинов на фронтах второй мировой войны и борцов антифашистского подполья;

«Люди, будьте бдительны» Курта Дунгера (ГДР); «От трудного начала к историческим переменам» Клауса Гайслера (ГДР).

Девиз выставки — «По ленинскому пути за счастливую жизнь человечества и прочный мир» обусловил политическую направленность большинства экспонатов класса тематической филателии. Борьбе против фашизма в прошлом и настоящем посвящены коллекции Пала Ференци (ВНР), Курта Дунгера (ГДР), Бранислава Новаковича (СФРЮ), Яромира Хвизда (ЧССР), Мирослава Кучеры (ЧССР), Антонина Тржебенского (ЧССР).

О братском сотрудничестве социалистических стран и успехах социалистического строительства рассказывают экспозиции кубинского филателиста Мануэля Уллоа, Эрио Фарнади (ВНР), Клауса Гайслера (ГДР), Манфреда Вильда (ГДР), Эдварда Войцеховского (ПНР), Яноша Шинковича (СФРЮ) и многих других.

Интересную коллекцию марок СССР показал чехословацкий филателист Алоиз Вавра. Она удостоена позолоченной медали и приза Всесоюзного общества филателистов.

Все представленные на выставке работы советских филателистов получили высокую оценку международного жюри. Как уже отмечалось выше, золотая медаль присуждена В. Снегиреву. Позолоченных медалей удостоены коллекции А. Богдановского — «Героический путь КПСС», О. Форафонтова — «РСФСР 1917—1922 гг.», Ю. Лурье — «Полевая почта 1941—1945 гг.» и кружка юных филателистов школы № 8 Волгограда — «Комсомол в Великой Отечественной войне». Серебряные медали получили за свои экспонаты Юрий Фрейдлин — «Ленинград в кольце блокады»,

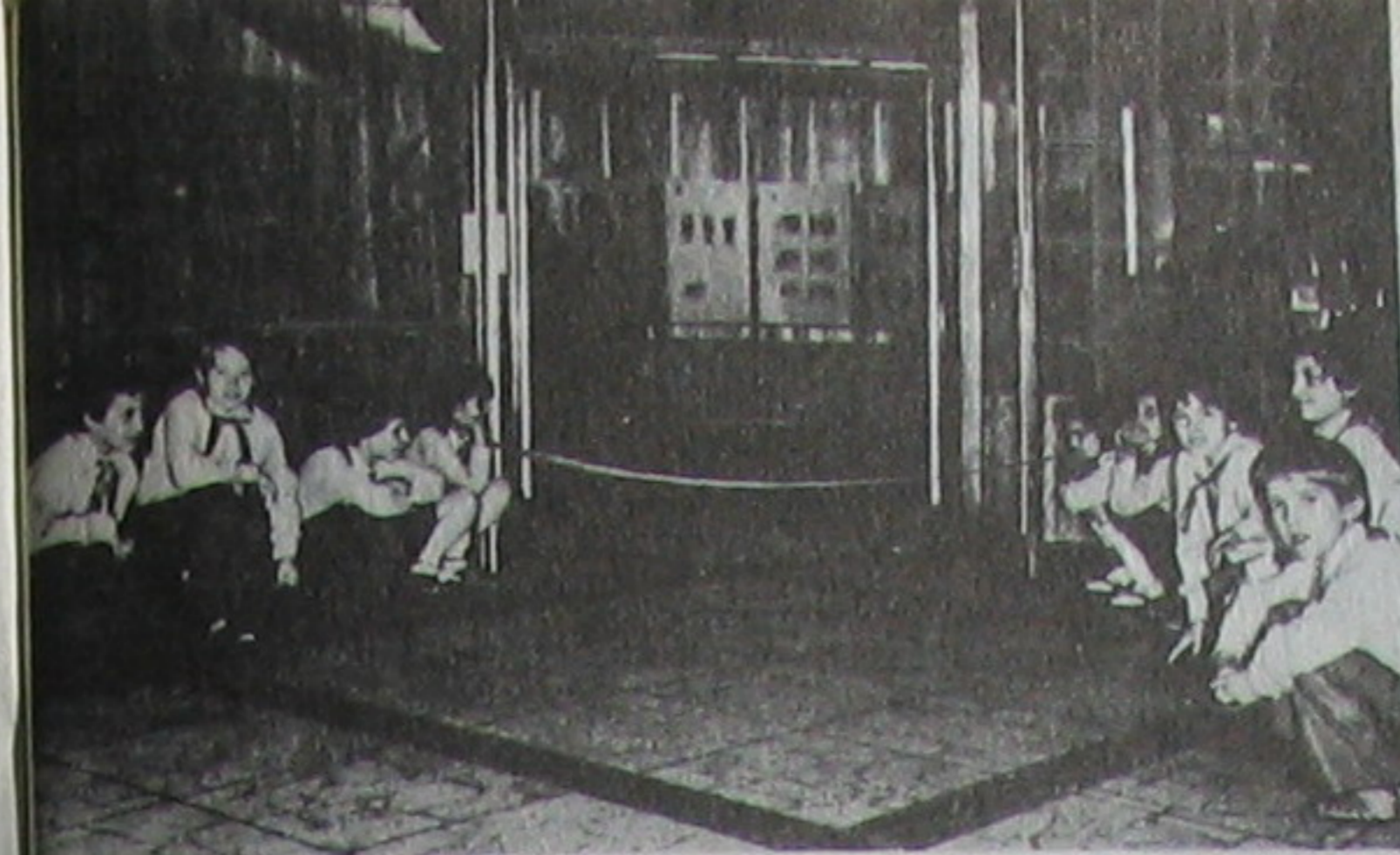
В. Синегубов — «Моряки в борьбе за власть Советов», В. Войшко — «К высшим шахматным достижениям», В. Акульшин — «Из истории отечественных почтовых открыток», И. Дружинин — «Советские почтовые печати».

Экспозициям Ю. Мякты — «Рекламно-агитационные почтовые карточки СССР», И. Либовой — «Вперед, пионерия» и Е. Притулы — «Сынов России имена» были присуждены посеребрянные медали.

Среди экспонатов литературного класса серебряных медалей удостоены: журнал «Филателия СССР» (1980 г.), ежегодный сборник статей «Советский коллекционер» (№ 17, 18), книги «Советский Союз на иностранных марках» М. Соколова и «Олимпийская филателия» В. Фурмана.

В день открытия «Соцфилэкс-81» был проведен международный симпозиум на тему: «Создание и оценка экспонатов на общественно-политическую тематику». Участники симпозиума поделились опытом и высказали свои соображения по этому вопросу. Все выступавшие — С. Зрубец, Л. Дворжачек, В. Виклицкий, Ф. Шварц, М. Кучера (ЧССР), А. С. Георгиевский (СССР), И. Костов (НРБ) и Хосе Л. Герра Агийяр (Куба) — отмечали необходимость расширения целенаправленной работы в союзах филателистов социалистических стран по созданию глубоких филателистических разработок, раскрывающих ту или иную общественно-политическую тему.

В рамках программы выставки состоялось также совещание представителей филателистических союзов стран социалистического сотрудничества, на котором обсуждались вопросы дальнейшего расширения и углубления международных культурных связей между



Почетное право открыть выставку предоставлено мэру Братиславы Ладиславу Мартинаку.

Пока не разрезана ленточка...



Участников и гостей приветствует председатель Союза словацких филателистов Милаш Антала.



У выставочных стендов встретились коллеги — главные редакторы филателистических журналов — Иван Костов («Филателия преглед», НРБ) и Бела Милашшин («Филателия семле», ВНР).



Тепло встречают гостей хозяйка выставки.

ность обсудить актуальные вопросы, поделиться опытом и выработать совместную программу, которой затем придерживаться в своей деятельности.

Достаточно вспомнить, что на совещании редакторов в Праге в 1976 году было решено в честь 60-летия Великого Октября провести международный читательский конкурс, обменяться материалами и выпустить праздничные октябрьские номера. В следующем, 1977 году в Берлине руководители филателистических изданий договорились о публикации статей на тему «Филателия служит миру». На совещании в Сомбатхее (ВНР) было решено в связи с 30-летием СЭВ ввести в журналах рубрику «Содружество». В связи с Играми XXII Олимпиады журналисты решили на встрече в Бухаресте в 1979 году отметить это событие, обменявшись наиболее интересными статьями об олимпийской филателии.

Обсуждая итоги сотрудничества прошлых лет на совещании в Братиславе, редакторы журналов отмечали, что большая часть намеченного была успешно претворена в жизнь. И это позволяет с уверенностью сказать об укреплении творческих контактов между филателистическими изданиями, о том, что их сотрудничество приобретает все более конкретный характер.

На совещании было высказано немало предложений, заслуживающих внимания. Обсуждался, в частности, и такой вопрос. В 1982 году будет отмечаться знаменательная дата — 60-летие образования СССР. В ноябре в Москве состоится Всесоюзная филателистическая выставка, в которой приглашены участвовать и коллекционеры социалистических стран. Как отме-

тить в филателистических изданиях это большое событие?

Было решено опубликовать в октябрьских — ноябрьских номерах журналов будущего года ряд статей, рассказывающих о почтовых выпусках социалистических стран, посвященных Советскому Союзу, очерки и зарисовки о филателистах, разрабатывающих эту интересную тему, о тех, чьи коллекции будут рекомендованы для экспонирования на Всесоюзной филателистической выставке в столице СССР.

В дни работы выставки руководители делегаций были приняты Председателем правительства Словацкой Социалистической Республики Петером Цолоткой. В своей речи он отметил большую роль филателии в деле коммунистического воспитания и подчеркнул важное значение выставок «Соцфилэкс», вносящих свой вклад в укрепление дружбы между народами социалистических стран.

Теплые встречи состоялись также в мэрии города Братиславы и с представителями Национального фронта ССР.

Для членов делегаций была организована краеведческая экскурсия в Тренчанские Теплицы, Тренчин и Пиештяны.

Выставка, симпозиум, совещания и культурная программа, подготовленные Союзом словацких филателистов, прошли на высоком организационном уровне, в теплой дружеской атмосфере.

Безусловно, «Соцфилэкс-81» явится еще одним крупным шагом в развитии и углублении сотрудничества между филателистическими союзами стран социалистического содружества.

И. МЕРКУЛОВ,  
А. ГЕОРГИЕВСКИЙ,  
И. ЧЕХОВ

«МИР — ОБЩЕЕ ДОСТОЯНИЕ  
ЧЕЛОВЕЧЕСТВА, А В НАШЕ  
ВРЕМЯ — И ПЕРВЕЙШЕЕ  
УСЛОВИЕ ЕГО СУЩЕСТВОВА-  
НИЯ. ТОЛЬКО СОВМЕСТНЫМИ  
УСИЛИЯМИ ОН МОЖЕТ И  
ДОЛЖЕН БЫТЬ СОХРАНЕН И  
НАДЕЖНО ОБЕСПЕЧЕН».

Из Обращения  
Верховного Совета СССР  
«К парламентам и  
народам мира»



Активная и последовательная борьба за всеобщий мир и безопасность была и остается стержневым направлением ленинской внешней политики СССР. На XXVI съезде партии Генеральный секретарь ЦК КПСС, Председатель Президиума Верховного Совета СССР Л. И. Брежнев выдвинул развернутую конструктивную программу упрочения международной безопасности. Новые советские внешнеполитические инициативы являются органическим про-

БЕРЕГИТЕ МИР!

должением и развитием провозглашенной XXIV и XXV съездами партии Программы мира.

Призывом к активным действиям во имя мира и международной безопасности прозвучало Обращение Верховного Совета СССР «К парламентам и народам мира».

Свой вклад в дело пропаганды политики нашей партии, претворения в жизнь выработанной ею Программы мира вносят советская филателия, советская почтовая марка, которую с полным основанием называют плакатом в миниатюре.

Советская власть родилась под знаком ленинского Декрета о мире (впервые этот документ запечатлен на марке из серии 1960 года, выпущенной к 90-летию вождя революции, основателя нашей партии и государства, а затем — в сериях, посвященных юбилеям Великого Октября). Минули десятилетия со дня принятия исторического Декрета, но неизменной и последовательной остается миролюбивая внешняя политика нашей страны. Укрепление системы социализма, развитие и углубление всестороннего сотрудничества с социалистическими странами служат залогом мира на нашей планете.

Это не по душе агрессивным империалистическим силам, которые всячески нагнетают международную напряженность. В наше время человечество осознает величайшую опасность ядерного оружия. Все честные люди земли требуют его запрещения.

Во главе борьбы против использования атомного оружия встали выдающиеся ученые, прогрессивные политические деятели. На международных конференциях и конгрессах они

вносят конкретные предложения, как поставить величайшее открытие человечества на службу людям. Особенно горячо выступают за запрет ядерного оружия представители стран социалистического содружества. Эти государства на деле доказывают, что атом должен быть рабочим, а не солдатом. Известно, какое широкое применение находит он в народном хозяйстве. В 1954 году в СССР вступила в строй первая в мире атомная электростанция. В нашей стране был спущен на воду первый атомный ледокол «Ленин». В Объединенном институте ядерных исследований в Дубне проводятся успешные эксперименты по диагностике злокачественных опухолей, практическому применению нейтронов в области биофизики.

События века ярко отразила филателия. «Атом для мира», — читаем мы на многих почтовых выпусках социалистических стран. Кстати сказать, эти слова можно встретить и на марках США. А в то время, когда они были выпущены в обращение, американские ученые работали над созданием нового ядерного оружия — «гуманной и чистой» нейтронной бомбы. Это ли не глумление над человеческой моралью!

Широкую сферу многостороннего экономического и научно-технического сотрудничества стран социалистического содружества охватывает Совет Экономической Взаимопомощи. Его деятельности, юбилейным датам СЭВ посвящены многие марки. Почтовые выпуски рассказывают об Организации Варшавского Договора, надежно обеспечивающей защиту социалистических завоеваний, о заседаниях его комитетов, уче-

ниях войск армий — участниц этого Договора.

Важнейшее значение для дальнейшего упрочения сотрудничества Советского Союза и стран социалистического содружества имеют двусторонние встречи руководителей братских партий. Об этом также напоминают нам почтовые миниатюры.

Последовательное осуществление Программы мира, совместные усилия стран — участниц Варшавского Договора способствовали успешной реализации идеи созыва Общевропейского совещания по вопросам безопасности и сотрудничества. Его работе — встречам представителей государств посвятили свои выпуски почтовые администрации многих стран. На купоне марки, изданной Министерством связи СССР, читаем слова Л. И. Брежнева: «Право на мир должно быть обеспечено всем народам Европы». Титаническая деятельность главы Советского государства по укреплению мира снискала ему глубокое уважение и любовь всех честных людей нашей планеты. Об этом повествуют многие почтовые выпуски, в том числе и Министерства связи СССР, издавшего в 1973 году серию марок «Программа мира в действии» — о визитах Л. И. Брежнева в ФРГ, США, Францию, Индию.

Многочисленные советские марки посвящены конгрессам сторонников мира, ветеранов войны, участников движения Сопротивления, международным симпозиумам ученых и фестивалям искусств.

Замечательными праздниками современности стали Всемирные фестивалы молодежи и студентов. Встречаясь, они проводят семинары и дискуссии, организуют концерты и различные вы-

ставки, знакомящие друзей по увлечению с интересными собраниями почтовых марок, памятных медалей и значков. Каждый всемирный форум молодежи оставил заметный след в филателистических коллекциях.

Вспомним 1947 год, когда на земле Чехословакии состоялся первый молодежный фестиваль. Почта ЧССР была и пионером выпуска марок на эту тему. Интересные знаки почтовой оплаты вышли в НРБ к V Всемирному молодежному форуму, проходившему в Софии в 1955 году. Участники фестиваля приняли тогда обращение к своим сверстникам, живущим на всех континентах планеты, призывая их добиться от правительств подписания договора о сокращении вооружений, запрещении атомного оружия, требуя создать систему коллективной безопасности и решать все спорные международные вопросы только за столом переговоров.

Министерство связи СССР посвятило VI Всемирному фестивалю молодежи в Москве несколько красочных почтовых выпусков. Этот праздник памятен еще и тем, что в здании Библиотеки имени В. И. Ленина проходила тогда большая выставка марок. Это здание запечатлено на сувенирном блоке и почтовых миниатюрах.

Филателия стала зеркалом этих всемирных встреч. Где бы ни проходили они — в Москве или Бухаресте, в Берлине или Гаване, молодые коллекционеры всегда находили время для творческого общения.

Достаточно перелистать каталоги филателистических выставок, а еще лучше побывать на некоторых из них, чтобы убедиться, сколько глубоких и серьезных раз-

работок создано коллекционерами, сколько подготовлено замечательных собраний, проникнутых духом патриотизма, любви к Родине, созидательному труду, ненависти к тем, кто уже не раз ввергал человечество в пучину войн. Разработки эти посвящены последовательной миролюбивой политике нашего государства, великой миссии советского народа, нанесшего сокрушительный удар гитлеровскому фашизму во второй мировой войне и освободившего народы Европы, бессмертным подвигам тех, кто остался жить в веках. Это коллекции о самоотверженной борьбе Испанской республики, на знаменах которой было начертано «Но пасаран!» — «Не пройдут!», подвигах югославских партизан и бойцов словацкого восстания, о горькой участи узников фашистских концлагерей, в которых томилась и погибали лучшие сыны и дочери человечества. Марки рассказывают и о событиях более близкого времени — о кубинской революции, провозгласившей лозунг «Родина или смерть!», о борьбе народов стран Африки, Азии, Латинской Америки за свою независимость, против империализма и колониализма.

Благородна и почетна миссия марок, пропагандирующих идеи добра и мира. Они борются, агитируют, призывают:

— Люди планеты, не закрывайте глаза на опасности, подстерегающие мир!

— Добивайтесь прекращения гонки вооружений!

— Заклейте позором тех, кто подталкивает человечество к бездне!

— Будьте бдительны! Берегите мир!





# СОВЕТСКОЙ ГВАРДИИ — СОРОК ЛЕТ



В годы Великой Отечественной войны в кровопролитных боях с фашистскими захватчиками родилась советская гвардия. Гвардейскими стали лучшие соединения наших Вооруженных Сил, показавшие образцы ратной доблести и воинского мастерства в боях за честь, свободу и независимость нашей Родины. Почтовые выпуски Министерства связи СССР позволяют проследить героический путь, пройденный советской гвардией.

Днем ее рождения считается 18 сентября 1941 года. Приказом народного комиссара обороны СССР № 308 за массовый героизм, мужество и отвагу личного состава, высокое воинское мастерство, дисциплину и организованность 100-я, 127-я, 153-я и 161-я стрелковые дивизии были преобразованы в 1-ю, 2-ю, 3-ю и 4-ю гвардейские стрелковые дивизии. Эти соединения, которыми командовали генерал-майор И. Н. Руссиянов, полковники А. З.Акименко, Н. А. Гаген и П. Ф. Москвитин, удостоились высокого звания за героическую защиту старинного русского города Смоленска.

21 сентября 1941 года гвардейское звание получила 1-я Московская мотострелковая дивизия (командир — Герой Советского Союза полковник А. И. Лизюхов).

За успешные боевые действия 11 ноября 1941 года гвардейское звание первой в бронетанковых войсках было присвоено 4-й танковой бригаде. Под командованием полковника М. Е. Катюкова, будущего маршала бронетанковых войск, она героически сражалась на Волоколамском направлении и участвовала в контрнаступлении под Москвой.

Навсегда сохранится в памяти народа подвиг 316-й

стрелковой дивизии. На разъезде Дубосеково 28 героев-панфиловцев во главе с политруком В. Г. Клочковым отразили атаку 50 вражеских танков, рвавшихся к Москве. В течение четырех часов длился поединок советских воинов. Почти все они пали смертью храбрых, но гитлеровцы прорвать оборону не смогли. 28 панфиловцев были удостоены звания Героя Советского Союза.

В июле 1967 года советская почта выпустила марку, посвященную В. Г. Клочкову (№ 3509). На купоне напечатаны слова политрука «Велика Россия, а отступать некуда — позади Москва!» и его краткая биография.

За мужество и стойкость 18 ноября 1941 года дивизия была удостоена гвардейского звания. В дни обороны Москвы ею командовал генерал-майор И. В. Панфилов. В феврале 1963 года Министерство связи СССР издало почтовую миниатюру, посвященную 70-летию со дня рождения Героя Советского Союза гвардии генерал-майора И. В. Панфилова (№ 2828).

Летопись гвардии — это летопись массовой доблести, мужества и отваги.

6 декабря 1941 года звание гвардейского первым в ВВС получил 29-й Краснознаменный истребительный авиационный полк, летчики

которого за два с половиной месяца войны сбили 47 самолетов противника.

За выдающиеся боевые заслуги перед Родиной, массовый героизм и высокое боевое мастерство, проявленные в Сталинградской битве, в гвардейские были преобразованы семь армий.

В апреле 1942 года появилась морская гвардия, когда крейсер «Красный Кавказ», эскадренный миноносец «Стойкий», минный заградитель «Марти», подводная лодка «Д-3» и другие корабли стали гвардейскими.

О краснознаменных и гвардейских кораблях Военно-Морского Флота СССР рассказала серия из пяти марок, выпущенная в почтовое обращение в 1973 году. На марке художника В. Смирнова (№ 4278) изображена подводная лодка Д-3 «Красногвардеец», гвардейская лента и пятиконечная звезда, внутри которой — орден Красного Знамени.

В годы войны подлодка участвовала в боевых действиях Северного флота. Экипаж «Красногвардейца» потопил шесть вражеских транспортов с войсками и воинскими грузами, повредил два транспорта, уничтожил сторожевой корабль. «Красногвардеец» был награжден орденом Красного Знамени, а 3 апреля 1942 года в числе первых совет-



ских кораблей удостоен гвардейского звания.

Гвардейскую ленту мы видим и на двух других миниатюрах серии 1973 года — № 4279 и 4280.

За смелые и решительные действия при высадке морского десанта в порт Феодосия крейсер «Красный Кавказ» (№ 4280) одним из первых среди кораблей ВМФ СССР 3 апреля 1942 года был удостоен гвардейского звания. Затем он участвовал в срочной переброске из Потти в Туапсе частей Советской Армии, чтобы ликвидировать угрозу прорыва фашистских войск к Черному морю на Туапсинском направлении, участвовал в Новороссийской операции 1943 года в составе сил прикрытия и поддержки морского десанта.

Частям и соединениям, удостоенным гвардейских званий, в соответствии с постановлением Президиума Верховного Совета СССР вручались гвардейские знамена. На них слова — «За нашу Советскую Родину», в центре полотнища золотой нитью вышит портрет В. И. Ленина. Гвардейцы с честью пронесли свои боевые знамена через все испытания Великой Отечественной.

21 мая 1942 года Указом Президиума Верховного Совета СССР для военнослужащих гвардейских частей и соединений Советской Армии был учрежден особый нагрудный знак «Гвардия».

Для гвардейцев ВМФ — прямоугольная пластинка с муаровой лентой оранжевого цвета с черными продольными полосами. Одновременно вводились гвардейские воинские звания.

Незадолго до окончания войны, в апреле 1945 года,

почта СССР издала светлую красную марку с рисунком нагрудного знака (№ 972). Так тема советской гвардии впервые получила отражение в филателии.

...Морозным утром 23 февраля 1943 года у деревни Чернушки Великолукской области совершил свой бесстрашный подвиг гвардии рядовой Александр Матросов, закрыв собой амбразуру вражеского дзота. Перед боем в подразделении состоялось комсомольское собрание. Выступая на нем, Александр Матросов сказал: «Товарищи, я буду драться с немцами, пока мои руки держат оружие, пока бьется мое сердце. Я буду драться, презирая смерть!»

Гвардии рядовому Александру Матросову посмертно присвоено звание Героя Советского Союза. Приказом Народного комиссара обороны СССР № 269 от 8 сентября 1943 года он первым в Советской Армии был навечно зачислен в списки 2-й роты 254-го гвардейского стрелкового полка.

А. Матросову посвящены марки № 924 и 2826. На марке № 2826 художник А. Завьялов воспроизвел его портрет и сюжет картины В. Панфилова «Подвиг Матросова».

В годы войны бессмертный подвиг А. Матросова совершили около 300 советских воинов (№ 2827, 3002).

Никогда не забудут советские люди подвиг гвардии младшего сержанта 77-го полка 26-й гвардейской дивизии Ю. В. Смирнова. 24 июня 1944 года он добровольно вызвался участвовать в танковом десанте. В ночном бою за деревню Шалашино был тяжело ранен и захвачен в плен. Гитлеровцы зверски пытали Смирнова, но он не выдал военной тайны.

Гвардии младшему сержанту Юрию Смирнову посмертно присвоено звание Героя Советского Союза. Приказом министра оборо-

ны СССР он навечно зачислен в списки 1-й роты гвардейского стрелкового полка, в котором служил.

На марке № 3003 из серии «Герои Великой Отечественной войны, зачисленные навечно в списки воинских частей» художник А. Завьялов воспроизвел портрет Юрия Смирнова.

На марке № 3855 из серии «Герои Великой Отечественной войны 1941—1945 гг.» — портрет командира отдельной истребительно-противотанковой бригады, Героя Советского Союза гвардии полковника В. Б. Борсова, погибшего 8 марта 1945 года в одном из боев на одерском плацдарме. На рисунке — медаль «Золотая Звезда» и лавровая ветвь. Артиллеристы этой бригады освобождали Киев, Львов, Тернополь и другие города, прошли от Курска до Одера, уничтожив 399 танков, 405 автомашин, большое количество живой силы и военной техники противника.

Советская гвардия вписала много ярких героических страниц в летопись военной славы советского народа. В годы войны гвардейское звание получили 11 общевойсковых и шесть танковых армий, 40 стрелковых, 12 танковых, 9 механизированных, 7 кавалерийских и 14 авиационных корпусов, 117 стрелковых дивизий, 60 процентов дивизий и полков фронтовой и дальней авиации, 18 боевых кораблей и большое количество частей и соединений различных родов войск; реактивная артиллерия полностью стала гвардейской.

В мирное время преобразование частей, кораблей и соединений в гвардейские не производится. А части и соединения, ставшие гвардейскими в ратные годы, продолжают лучшие боевые традиции наших Вооруженных Сил.

В. ГОНЧАРУК,  
подполковник  
медицинской службы

## АНТАРКТИДА ДАЛЕКАЯ И БЛИЗКАЯ



Перед нами односторонняя почтовая авиакарточка Министерства связи СССР с оригинальной маркой, выпуск которой посвящен сверхдальному перелету экипажем Аэрофлота на самолете Ил-18Д в Антарктиду по маршруту: Москва — Одесса — Каир — Аден — Мапуту — Молодежная и обратно.

10 февраля 1981 года в день годовщины полета Министерство связи СССР организовало на Московском почтамте специальное гашение.

Велика роль экипажей Аэрофлота в обеспечении исследований шестого континента, поэтому столь часто можно увидеть силуэты самолетов и вертолетов на почтовых миниатюрах и цельных вещах.

30 ноября 1955 года от причалов Калининградского морского торгового порта ушел в рейс с участниками 1-й САЭ флагманский корабль, дизель-электроход «Обь» (капитан судна И. А. Ман). К берегам Антарктиды судно подошло 5 января 1956 года, а 13 февраля состоялось открытие первой базы советских экспедиций — обсерватории Мирный, где был поднят Государственный флаг СССР. Возглавлял первую САЭ опытный полярник Герой Советского Союза М. М. Сомов. Авиаторами руководил полярный ас И. И. Черевичный.

Советские авиаторы не раз в трудные моменты находили оптимальные решения, проявляли мужество и героизм. Во время работы 3-й САЭ поступил сигнал бедствия от участников бель-

гийской антарктической экспедиции, потерпевшей аварию во время исследовательского полета. 12 декабря 1958 года на поиски вылетел экипаж В. М. Перова. Пропавшие были обнаружены и спасены. Подвиг советского летчика запечатлен на почтовой марке Венгрии (1959 г.). На ней указано имя авиатора, изображены лагерь наших зимовщиков и схематическая трасса полета самолета Ли-2, пилотируемого В. М. Перовым.

15 декабря 1961 года два турбовинтовых самолета впервые стартовали в Антарктиду с целью выявления возможностей применения тяжелых машин в условиях ледяного континента.

Ил-18 пилотировал опытный полярный летчик А. Поляков. В состав экипажа входили пилот Герой Советского Союза М. Ступишин, штурман М. Долматов, бортинженер Н. Пашков, бортмеханик П. Гончаров и бортрадист В. Меньшиков.

Ан-12 вел известный полярный ас Б. Осипов. Экипаж состоял из пилота П. Рогова, штурмана В. Шешкина, бортмехаников И. Найкина и В. Сергеева, бортрадиста Н. Старкова.

Перелетом руководил начальник Полярного управления гражданской авиации Герой Советского Союза М. Шевелев. В Мирный самолеты прибыли 25 декабря 1961 года.

Этому перелету Министерство связи СССР посвятило специальное гашение. На Московском почтамте 24 декабря 1961 года можно было погасить корреспонденцию оригинальным штемпелем: в центре кру-

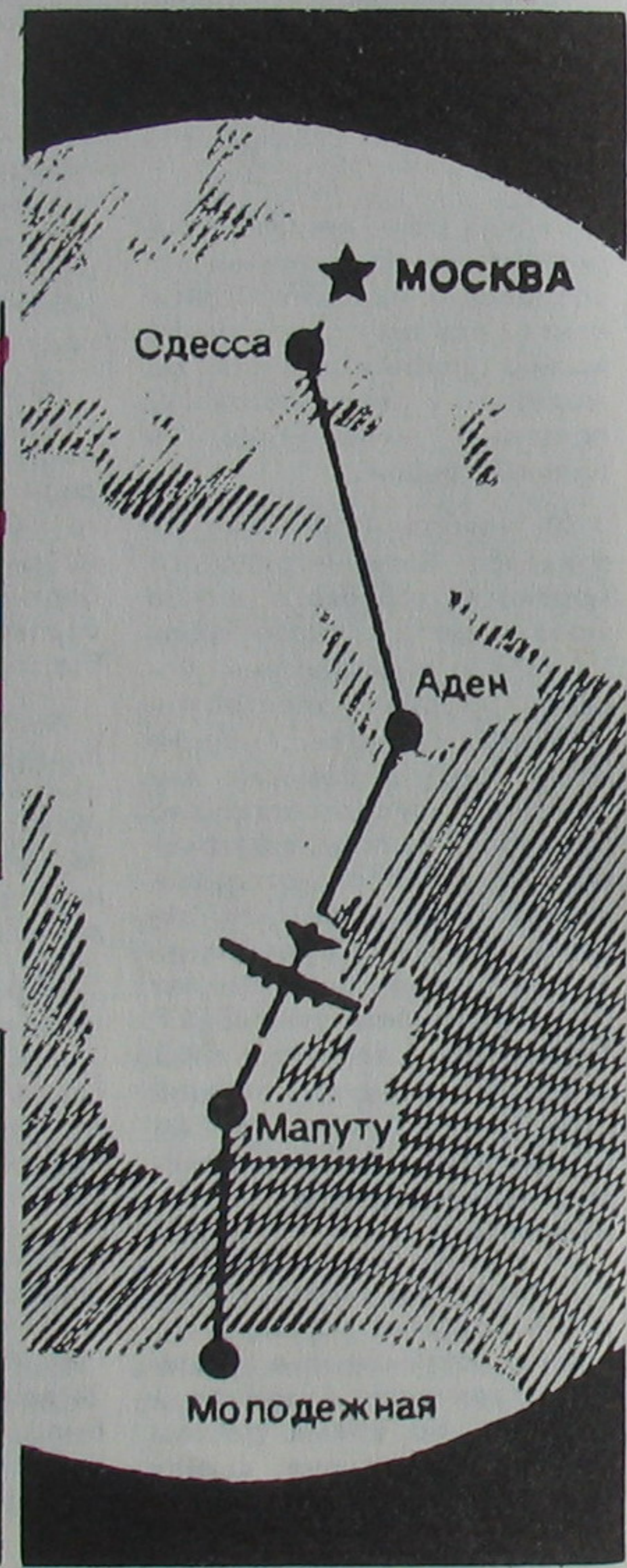
га — изображение самолета Ил-18, обрамленное лентой с надписью: «Сверхдальний перелет». Ниже — маршрут и сроки перелета: «Москва — Антарктида. 15—24 декабря 1961 г.» (СГ № 866).

В обратный путь экипажи воздушных лайнеров вылетели 24 января 1962 года. Полет осуществлялся по маршруту Москва — Ташкент — Дели — Рангун — Джакарта — Дарвин — Сидней — Крайстчерч — Мак-Мердо — Мирный — оазис Бангера — Крайстчерч — Сидней — Дарвин — Джакарта — Рангун — Калькутта — Дели — Ташкент — Москва. Самолет Ил-18 прошел его за 100 часов 23 минуты летного времени, а Ан-12 — за 110 часов 42 минуты.

Участники первого выдающегося сверхдального перелета были награждены орденами и медалями. Командирам экипажей А. Полякову и Б. Осипову присвоено звание Героев Социалистического Труда.

В день завершения перелета — 2 февраля — на почтамте Москвы проводилось гашение. На штемпеле (№ 875) изображены трасса перелета Антарктида — Москва на фоне градусной сетки земного шара, домик южнополярной станции с мачтой и флагом, силуэты двух самолетов и очертания Спасской башни Кремля.

16 сентября 1963 года Министерство связи СССР выпустило в обращение серию «Антарктида — континент мира». На одной из марок (№ 2921) изображены Ил-18 и Ан-12, совершившие трансконтинентальный перелет, самолет и вертолет



у полярной радиостанции. Спустя два месяца к берегам Антарктиды стартовали два самолета Ил-18, на борту которых находились 67 участников 9-й САЭ, грузы, снаряжение и почта. Пилотировали самолеты экипажи А. Полякова и М. Ступишина. На шестой континент самолеты прибыли 3 декабря 1963 года.

Они благополучно приземлились на заранее подготовленную полосу ледяной поверхности одной из лагун оазиса Бангера. Затем была посадка в Мирном.

3 января 1964 года начался обратный перелет, который успешно завершился 11 января.

На полет по маршруту Москва — Ташкент — Дели — Рангун — Джакарта — Дарвин — Сидней — Крайстчерч — Мак-Мердо — оазис Бангера — Мирный и обратно через эти же пункты (кроме оазиса Бангера) было затрачено 86 часов летного времени.

Почтовая корреспонденция, направленная в Антарктиду, франкировалась маркой № 2921. В отделении связи К-339 аэропорта Шереметьево для гашения почты применялся штемпель № 1209, на котором, к сожалению, допущена ошибка: воспроизведены контуры самолетов Ил-18 и Ан-12.

По возвращении в Москву письма из Антарктиды были сданы в отделение связи Б-245, где обрабатывались штемпелем с датой 12 января 1964 года, после чего рассылались адресатам.

Работа авиации в Антарктиде продолжается круглый год.

Из Молодежной самолеты летают в Мирный и в Новолазаревскую, из Мирного — на станцию Восток. Это дает возможность осуществлять попутные почтовые перевозки как служебной, так и личной корреспонденции.

На доставку зимовщиков САЭ в Антарктиду по морю затрачивается более месяца. Для сокращения времени в ряде случаев (11-я, 12-я, 17-я, 18-я, 19-я САЭ) полярники прибывали до Австралии самолетами, затем до места назначения — морским транспортом.

Проложенный первыми двумя сверхдальними перелетами маршрут до Антарктиды (ст. Мирный) через Австралию и Новую Зеландию не позволил сделать трассу регулярной из-за ее значительной протяженности (около 27 тыс. км). Но вот 10 февраля 1980 года в 12 часов 25 минут из аэропорта Внуково стартовал самолет Ил-18Д с бортовым номером 74267. Впереди 15 992 километра. Задача ответственная: навести прямой воздушный мост между Москвой и Антарктидой почти вдоль меридиана через Ближний Восток, Африку, Индийский океан. Это был третий по счету сверхдальний перелет экипажем Аэрофлота в Антарктиду и обратно.

13 февраля 1980 года в 14 часов 35 минут самолет приземлился на аэродроме станции Молодежная.

Если на первый перелет затрачено (в одном направлении) 9 календарных суток и более 45 летных часов, то третий перелет бы выполнен за трое суток и за 26 часов 23 минуты летного времени.

От Москвы до Адена самолет пилотировали экипажи, возглавляемые Е. Бунчиным, а от Адена до Молодежной — А. Денисовым.

В Антарктиде на Ил-18 выполнен полет по маршруту ст. Антарктида — ст. Молодежная — Полюс относительной недоступности — Южный полюс — ст. Молодежная. Расстояние 5700 км пройдено за 9 часов 34 минуты летного времени.

В обратный путь экипаж

А. Денисова стартовал 19 февраля 1980 года в 9 часов 20 минут. Рейс был завершен 23 февраля в 9 часов 51 минуту. На него было затрачено 27 часов одна минута летного времени.

Научные исследования в Антарктиде и их обеспечение сопряжено со многими проблемами, одной из которых является трудность доставки участников САЭ. Этот вопрос решается успешно. Подтверждением является тот факт, что ровно через год 10 февраля 1981 года к берегам шестого континента вновь стартовал самолет Ил-18Д № 74267. Это был уже не экспериментально-технический, а грузопассажирский рейс.

Как и предыдущий, он выполнялся со сменой экипажей по маршруту полета.

В Антарктиду доставили очередную группу участников 26-й САЭ, научное оборудование, срочные грузы и почтовую корреспонденцию.

До конца года предполагается выполнить второй такой полет. Таким образом, с помощью Аэрофлота Антарктида из края далекого становится краем более близким и доступным.

Оригинальный штемпель, применявшийся 10 февраля 1981 года на почтамте Москвы, имеет в центральной части круг, внутри которого изображена карта с указанием трассы полета. Над ним — силуэт Ил-18Д, сверху — звезда и надпись: «СССР».

В нижней части штемпеля по периферии в три ряда расположены надписи: «Сверхдальний перелет Ил-18Д», «Москва — Антарктида — Москва» и «Москва. 10.11.1981. Почтамт».

М. ПАНЬКОВ,  
председатель клуба  
«Лайнер»



# РАЗВИТИЕ ЖАНРА



В обширном разделе тематической филателии за последние годы окончательно сложилось особое направление, которое можно назвать «Марки на марках».

Хотя первые из них появились еще в середине 20-х годов, развивалось это направление в течение длительного периода довольно медленно. Только в последние десятилетия в результате широкого отражения почтовыми эмиссиями таких событий, как юбилеи почтовых марок разных стран, международные и национальные филателистические выставки, дни почтовых марок, недели письма, юбилеи ВПС, количество объектов коллекционирования по теме «Марки на марках» стало весьма значительным. К концу 1980 года оно превысило две тысячи, а число стран и территорий, выпускавших такие марки, стало больше двухсот.

Первая эмиссия, которую по некоторым существенным признакам следует поставить в этот ряд, была выпущена во Франции 2 мая 1925 года по случаю международной выставки почтовых марок в Париже. Тогда вышли марка (№ 216) и памятный блок с четырьмя такими же марками (№ 1). Сюжет почтовой миниатюры «Мир и коммерция» был хорошо известен. Марки с этим рисунком выходили во Франции в качестве основных в 1876—1899 годах. Выпуск после более чем 25-летнего перерыва явно

носил коммеморативный характер.

Прием «повтора» часто использовали сами французы (№ 211—212, 348—351, 830—833 и т. д.), а также почтовые службы Румынии, Аргентины, Уругвая, Чехословакии, Люксембурга, Швеции и других стран. При этом выпускаемые коммеморативы отличались от оригинальных марок цветом, номиналом, надписью, деталью оформления и т. п.

Например, в Болгарии в 1927—1929 годах были выпущены «повторы» марок 1881—1886 годов, отличающиеся от оригиналов цветом и зубцовкой (№ 196—199).

Советская филателия тоже знает случаи «повтора» отдельных выпусков с небольшими изменениями. Таковы ленинские серии 1934 и 1944 годов (№ 475—480, 908—914), марки в честь героев стратосферы (№ 467—469, 880—882).

В Бельгии 1 июня 1925 года был впервые использован второй из основных приемов изображения «марок на марках» — включение детали старого выпуска в рисунок нового. На 13 марках серии (№ 221—233), посвященной 75-летию бельгийских почтовых марок, были помещены по два портрета бельгийских королей: Леопольда I, при котором были выпущены первые марки, и Альберта, царствовавшего в момент выпуска коммеморативов. При этом портрет Леопольда I, который идентичен по рисунку и формату с изображением на первых

1840—MAYO—1940



PRIMER  
CENTENARIO  
DEL  
SELLO POSTAL  
ADHESIVO



EXPOSICION FILATELICA DE CORDOBA



UNDER AUTHORITY OF  
ROBERT E. HANNEGAN, POSTMASTER GENERAL



100TH ANNIVERSARY  
UNITED STATES POSTAGE STAMPS

NEW YORK, N. Y., MAY 17-25, 1947

PRINTED BY THE  
TREASURY DEPARTMENT  
BUREAU OF ENGRAVING AND PRINTING

IN COMPLIMENT  
TO THE CENTENARY INTERNATIONAL  
PHILATELIC EXHIBITION

бельгийских почтовых марках 1849 года, является деталью, включенной в сюжет нового выпуска.

Позже такой прием стали использовать другие страны (марки Греции № 443—445, Англии № 227—232, Антильских Нидерландских о-в № 454). На марке США (№ 499), выпущенной к 100-летию первых почтовых марок этой страны, портреты Б. Франклина и Д. Вашингтона идентичны изображенным на марках (№ 1 и 2) 1847 года. Кстати, юбилейный выпуск 1947 года включал и памятный блок (№ 8) с «повтором» марок № 1 и 2.

Повторяемой, деталью становился либо почти весь рисунок (марки Швейцарии № 384, Австралии № 212), либо его элемент (марка Польши № 1028). Картуш на рисунке последней однотипен с картушем первой польской марки 1860 года, изображенной, в свою очередь, на почтовой миниатюре (№ 1026).

Весной 1926 года почта Дании выпуском двух марок (№ 165 и 166) положила начало использованию третьего основного приема изображения «марок на марках» — по типу старых. Они схожи с первыми марками Дании 1851 года по общему характеру рисунка, хотя их цвет, формат и надписи заметно отличаются от оригиналов.

Этот прием широко использовался почтовыми службами Финляндии (№ 164—165), Румынии (№ 453—459), Бразилии (№ 269—272), Швеции (№ 241, 395—396) и т. д.

1 июня 1935 года был сделан еще один шаг вперед в изображении «марок на марках». В этот день в Пор-

тугалии по случаю Национальной филателистической выставки в Лиссабоне была выпущена марка (№ 575), основная часть рисунка которой впервые полностью повторяла первую португальскую почтовую марку 1853 года. Все дополнения, коммеморативная надпись и номинал находились в нижней части марки, оформленной по типу купона.

В 1938 году в Бразилии по случаю международной филателистической выставки «БРАПЭКС» были выпущены марки, объединенные по 10 штук на памятном блоке (№ 1). На них впервые изображались сразу по две почтовые марки: первая в мире («черный пенни» 1840 года) и первая бразильская («бычий глаз» 1843 года) Этот выпуск стал первым в мире изображением иностранной марки.

В ноябре 1940 года на Кубе была выпущена марка (№ 32 авиа), на которой изображены уже три ранее известные: «черный пенни», первая марка Испанской Вест-Индии 1855 года (Кубы) и первая марка Республики Куба 1899 года после провозглашения ее независимости.

100-летие почтовых марок явилось первым крупным событием, отмеченным эмиссиями целого ряда стран. Так, в мае 1940 года болгарской почтой были выпущены две (№ 348—349), изображавшие первую почтовую марку Болгарии 1879 года. Став основной частью сюжета, она была воспроизведена со всеми деталями, зубцовкой и очень незначительным уменьшением по сравнению с оригиналом. В том же году почта Аргентины выпустила памятный блок (№ 3), на котором приемом «повтора» были изображены сразу пять марок (1856—1862 годов), ставших первыми в филателистической истории страны.

В эти годы появляются выпуски с одновременным изображением старых и современных марок. Первые из них принадлежат Боливии (№ 252—258) и Норвегии (№ 244—245).

Марки такого типа в советской филателии впервые появились в 1946 году. На двух почтовых миниатюрах (№ 1087, 1089) из серии в честь 25-летия советских марок впервые в мире (не считая местного выпуска 1945 года для г. Барселоны) были изображены группы почтовых марок: на одной — 9, на другой — более 20. Приоритет нашей страны в таких выпусках представляется вполне закономерным в свете постоянного внимания, уделяемого в СССР тематической филателии, повышению общественной значимости почтовых марок.

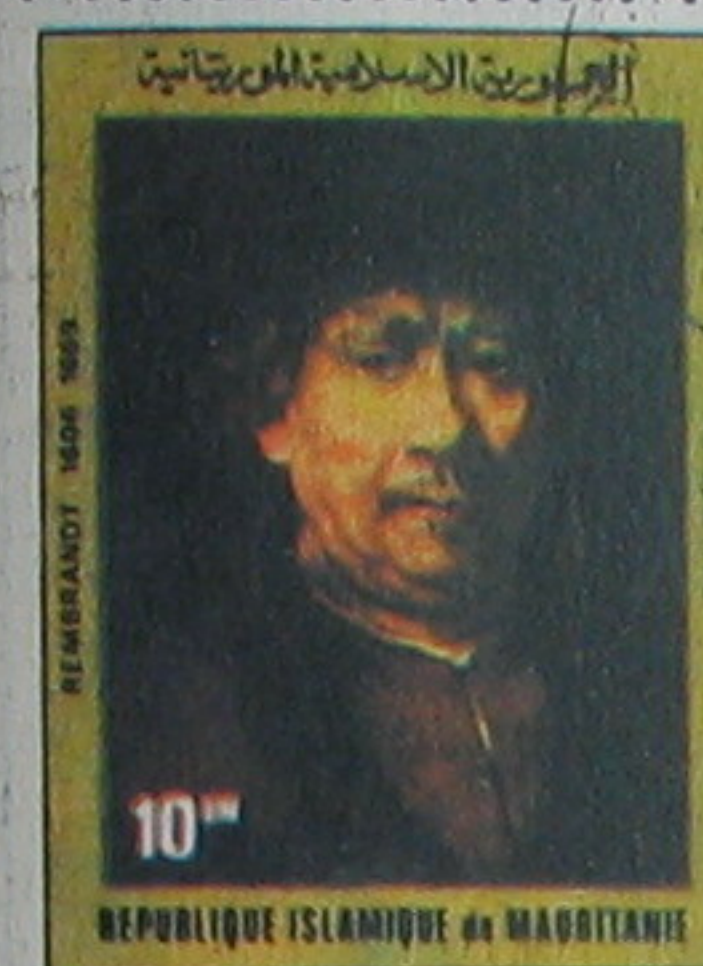
Начиная с 1946 года, изображения групп почтовых марок помещались на выпусках Мозамбика (№ 439—440), Лаоса (№ 83), Италии (№ 899, 915), Индонезии (№ 389) и других стран.

Долгое время каждая страна в основном изображала на марках собственные выпуски. Этот порядок был впервые нарушен Венгрией, издавшей в 1963 году серию из 12 марок (№ 258—269 авиа), посвященную конференции министров связи социалистических стран в Будапеште. На каждой из них была изображена марка одной из стран — участниц конференции.

Кроме Венгрии, советские марки изображали на своих выпусках Куба, МНР, КНДР, Бурунди, ЦАР, о-ва Ангилья.

Таков краткий обзор истории развития жанра «марки на марках» в мировой филателии.

В. КРОГИУС





**Идет  
Всесоюзный  
смотр,  
посвященный  
XXVI съезду  
КПСС**

**ВПЕРВЫЕ  
В ГОРОДЕ**

Впервые проведена районная филателистическая выставка в Эчмиадзине. Она посвящалась XXVI съезду КПСС и XXVII съезду Компартии Армении. На 50 стендах демонстрировались коллекции, рассказывающие о В. И. Ленине, КПСС, Вооруженных Силах СССР, комсомоле, освоении космоса, спорте.

Выставка разместилась в Доме общества «Знание». Лекторы организаций ВОФ и «Знание» провели беседы для жителей города. В первый день работы выставки произошло еще одно радостное событие — открылся специализированный магазин «Филателия».

С. СЕМЕРДЖЯН,  
председатель правления  
Эчмиадзинского  
отделения ВОФ

**НАШ ДРУГ—  
БОЛГАРИЯ**

В филателистическом клубе Московского района Киева демонстрировалась подборка марок преподавателя автомобильно-дорожного института В. Кабанца. В коллекции, названной «Наш друг — Болгария», более 300 марок, конвертов, спецгашений. Они рассказывают об истории

и природе страны, о дружбе советского и болгарского народов. Особенно интересны миниатюры о совместном полете в космос советского и болгарского космонавтов, участии спортсменов НРБ в Олимпийских играх в Москве.

Н. ТАРНОВСКИЙ

**К ПРАЗДНИКУ  
СЕВЕРА**

«Заполярье-81» — так называлась выставка полярной филателии в Мурманске. Ее приурочили к празднику Севера, и для участия в ней мурманчане пригласили любителей полярной темы из Москвы и Ленинграда. Это уже четвертая подобная экспозиция в нашей стране. Высшую награду выставки — серебряную медаль получил москвич М. Писков («Заполярье — прошлое и настоящее»). Мурманчане Г. Логинов («Международные исследования в Антарктиде») и Ю. Сзэт («Порт приписки — Мурманск») удостоены «бронзы». Этими же наградами отмечены коллективная коллекция КЮФа московской школы № 230, а также книга В. Попова «Северный морской путь в филателии»; выпущенная в Мурманском книжном издательстве в 1981 году.

Выставка посвящалась празднику Севера. Однако Север преподнес свой сюрприз — бушевал такой снежный буран, что лыжные соревнования пришлось отложить на сутки. Но для филателистов буран не помеха, и на мурманский почтамт пришли многие коллекционеры — тут проходило спецгашение. Большой популярностью пользовался новый художественный маркированный конверт, посвященный празднику Севера.

Е. МИЛОВИДОВ,  
член жюри выставки  
«Заполярье-81»

**О БРАТСКОЙ  
МОНГОЛИИ**

1981 год — год XVIII съезда Монгольской народно-революционной партии и 60-летия народной революции. Этим событиям посвящалась филателистическая экспозиция, открывшаяся в иркутском магазине «Филателия». Ее автор геолог Юрий Кузьмич Рыжов несколько лет работал в МНР.

Выставка пользовалась успехом у иркутян и гостей города, среди которых была делегация Хуксугульского аймака, находившаяся в Иркутске в связи с днями МНР.

С. БЕРЕЗОВСКИЙ,  
председатель правления  
Иркутского областного  
отделения ВОФ

**В ФОНД  
МИРА**

На общем собрании филателистов города Купянска (Харьковская обл.) было решено внести сто рублей в Фонд мира. Члены ВОФ — ветераны войны и труда, молодежь — единодушно поддержали это решение.

А. БУЛЬБА

**ПРИГЛАСИЛИ  
ШКОЛЬНИКОВ**

Выставку, посвященную XXVI съезду партии, провели члены ленинградского клуба «Искусство». В центре внимания посетителей была коллекция Н. Сафрониной «Женщины мира на картмаксимумах». На выставку были приглашены учащиеся нескольких школ.

Т. ДРЕМОВА

**В Президиуме правления ВОФ**

Стало традицией, когда на заседаниях Президиума правления ВОФ обсуждаются актуальные вопросы развития филателистического движения в стране, рассматривается опыт работы передовых отделений, который затем становится достоянием многих организаций нашего Общества. В нынешнем году особое внимание Президиум уделяет участию отделений, клубов и кружков во Всесоюзном смотре, посвященном XXVI съезду КПСС, дальнейшему совершенствованию различных форм оргмассовой и культурно-просветительной деятельности ВОФ.

**МОЛДАВСКАЯ ССР**

Президиум правления ВОФ рассмотрел вопрос об участии Молдавского республиканского отделения Общества во Всесоюзном смотре организаций ВОФ, посвященном XXVI съезду КПСС. С докладом выступил председатель правления МРО ВОФ В. Сырбу.

В соответствии с условиями смотра, в республике большое внимание уделяется пропаганде филателии, выставочной работе. Экспозиции, посвященные XXVI съезду КПСС, состоялись в Кишиневском, Рыбницком, Тираспольском отделениях, в кружках городов Резина и Дрокия.

В августе 1981 года Тирасполь стал местом проведения республиканской выставки под девизом «В жизни всегда есть место подвигам». Идет подготовка к межреспубликанской зональной выставке «Большой Днестр-81» (октябрь) и Кишиневской городской (сентябрь).

О новых выпусках марок, работе организаций ВОФ, о выставках публикуются материалы в газетах «Советская Молдавия», «Вечерний Кишинев», «Сельская жизнь» (на молдавском языке), «Коммунист» (г. Бельцы), «Победа» (г. Бендеры), «Днестровская правда» (г. Тирасполь), «Новая жизнь» (г. Бричаны), «Коммунистический труд» (г. Дрокия), «Днестровский мая» (г. Резина).

В Кишиневе успешно проведена городская выставка юных филателистов под девизом «Тебе, партия», в мае состоялся конкурс КЮФов. Прошли семинары руководителей КЮФов в Резинском районе и Дрокии. Во всех 16 школах Дрокиевского района созданы КЮФы, которые включились во Всесоюзный смотр.

Члены президиума МРО ВОФ, активисты выезжали в города Вулканешты, Кагул, Котовское, Тирасполь и другие, помогая в создании и организационном укреплении отделений и кружков Общества.

Наряду с этим Президиум правления ВОФ отметил ряд недостатков в работе Молдавского республиканского отделения. Так, его правление пока мало помогает отделениям на местах. В прошлом году рост численности членов ВОФ и юношеской секции в Молдавии шел только за счет Кишиневского и Тираспольского отделений, а во многих отделениях, клубах и кружках численность снизилась.

На встречах филателистов в Кишиневе проводится мало лекций, информаций, показов лучших коллекций.

Президиум правления ВОФ в своем постановлении рекомендовал МРО ВОФ проанализировать работу каждого отделения, клуба, кружка и оказать им необходимую практическую помощь, обратив внимание на малочисленные организации.

Рекомендовано активизировать пропаганду филателии среди населения.

Президиум обратился с просьбой в Министерство связи Молдавской ССР оказать помощь в предоставлении Кишиневскому городскому клубу помещения для встреч филателистов и организации комиссионной торговли почтовыми марками.

**КУЙБЫШЕВСКАЯ  
ОБЛАСТЬ**

Президиум правления ВОФ заслушал доклад председателя правления Куйбышевского отделения З. Черткова о работе областной организации по выполнению постановления IV съезда Общества.

За отчетный период начали действовать КЮФы при школах совхоза «Майский» и села Воскресенска. Восстановлена деятельность Кинельского и Новокуйбышевского городских отделений, создаются еще три районных отделения. Численность членов ВОФ увеличилась на 150 человек, почти на 100 возросла юношеская секция.

Теперь в области — около 1500 членов ВОФ, объединенных в семь городских отделений, и более 850 юных филателистов в 33 клубах. В соответствии с решением IV съезда ВОФ областной правлением приняты меры к созданию в Куйбышеве самостоятельного клуба коллекционеров при отделе культуры горисполкома.

Большое внимание уделяется выставкам. За отчетный период их состоялось 43, в том числе — две областные, три — посвященные 110-летию со дня рождения В. И. Ленина, XXVI съезду КПСС, шесть передвижных. Филателисты областного центра подготовили коллекцию «Образ В. И. Ленина на почтовых марках и цельных вещах мира», которая экспонируется в музее В. И. Ленина. С открытием в Куйбышеве Ленинского мемориала эта коллекция будет передана ему в дар.

Занятия с юными филателистами проводятся по специальной программе, разработанной юношеской комиссией отделения (с учетом методики, согласованной с Министерством просвещения СССР). Каждый квартал устраиваются семинары для руководителей КЮФов Куйбышева и других городов.

Практикуются выезды с передвижными выставками в пионерлагеря, на областные

смотри художественной самодеятельности, курсы повышения квалификации учителей и семинары заместителей директоров по внешкольной работе.

Управления хорошие деловые контакты с органами «Союзпечати».

Президиум правления ВОФ указал и на упущения. Лишь в 7 районах области из 25 действуют отделения Общества. В 1980 году уменьшилась численность организаций ВОФ в Новокуйбышевске и Сызрани, юношеских секциях Куйбышева, Сызрани, Кинели, Отрадново и Жигулевска.

В Куйбышеве нет ни одного районного клуба ВОФ. Президиум правления ВОФ обязал правление Куйбышевского отделения устранить недостатки, создать отделения в районах области, а также районные клубы в Куйбышеве. Поднять культуру общегородских и клубных встреч филателистов. Организовывать КЮФы

при Дворцах и Домах пионеров. Подбирать их руководителей из числа опытных филателистов, учителей и пионервожатых — членов ВОФ.

Одновременно Президиум правления ВОФ обязал все республиканские, краевые и областные отделения во втором полугодии с. г. рассмотреть выполнение постановления IV съезда ВОФ на заседаниях правлений или президиумов. Проанализировать работу по участию во Всесоюзном смотре.

Президиум правления ВОФ за большую помощь в развитии филателии в Куйбышевской области наградил Почетной медалью ВОФ начальника областного агентства «Союзпечать» Г. Мосеева, Почетными грамотами ВОФ — заместителя начальника Куйбышевского городского агентства Л. Козлову, начальника Тольяттинского агентства М. Романову и зам. начальника областного агентства В. Кисельмана.



## «ЖИВОПИСЬ НА МАРКАХ»

Так называлась Всесоюзная филателистическая выставка, посвященная XXVI съезду КПСС, состоявшаяся в Баку. Было представлено около пятидесяти коллекций из более чем двадцати городов страны.

Лучшие экспонаты отмечены позолоченными медалями и специальными призами. Это коллекции москвички О. Сущенко «Любить и знать живопись своей Родины», ленинградца М. Добина «Титан Возрождения», филателистов В. Шаповалова из Архангельска «Альбрехт Дюрер» и А. Райнса из Юрмалы «Ассоциация художников революционной России».

Интересные разработки, отражающие жизнь и деятельность основателя нашей партии и государства, представили В. Климов из Ташкента («Образ В. И. Ленина в живописи») и Д. Костюк из Харькова («Ленину — слава»), а также Б. Бергельсон, выступавший в юношеском классе и удостоенный за свою экспозицию «Образ В. И. Ленина в живописи и графике» серебряной медали.



Фото В. КАГАНОВИЧА

Экспозиция подробно рассказывала об искусстве Дюрера, Тициана, Микеланджело, Рубенса. К сожалению, мало было коллекций, посвященных творчеству русских и советских живописцев.

Встречались экспонаты, в которых отсутствовал четко разработанный план. В некоторых из них неполно был представлен имеющийся по конкретной теме филателистический материал — марки, блоки, спецгашения, франкировочные штемпеля, цельные и целые вещи, буклеты и т. п.

Посетители выставки могли погасить специальным памятным штемпелем художественный маркированный конверт, выпущенный Министерством связи СССР и посвященный выставке «Живопись на марках».

Б. ПЕНКИН,  
 председатель жюри  
 выставки

## ВСТРЕЧАЕТ ЕЛГАВА

В течение нескольких лет в Латвии проходят зональные республиканские филателистические выставки. Инициаторы их проведения — филателисты Елгавы. Состоявшиеся здесь две выставки были хорошо организованы, вызвали большой интерес. В последнее время в городе в ряды ВОФ принято более тридцати человек. За успешную пропаганду филателии председатель правления Елгавского отделения ВОФ А. Полманис награжден Почетной грамотой Общества.

— В 1956 году, — говорит А. Полманис, — при краеведческом музее был создан

кружок филателистов, а спустя год — проведена первая выставка. Члены кружка подготовили коллективную экспозицию для выставки на VI Всемирном фестивале молодежи и студентов в Москве, за что были отмечены призом и дипломом.

Елгавское отделение ВОФ создано в 1966 году. Сейчас в нем 108 взрослых и 110 юных филателистов, которые занимаются в пяти клубах. С 1974 года регулярно проводим отчетные выставки, организуем небольшие экспозиции в клубах района. Уже накопился опыт, появились экспонаты, которые могут достойно

представлять наш район. Таких коллекций у нас сейчас тридцать, из них 13 — юношеских.

Работе отделения помогают общественные организации города, они идут навстречу нашим просьбам. Немало и активистов — А. Звирбулис, М. Даугавинь и другие. Хочется сказать доброе слово об одном из членов правления Латвийского республиканского отделения ВОФ, опытного филателисте Л. Селге, который прикреплен к нашему отделению.

Я. ОЗОЛИНЬШ  
 Елгава,  
 Латвийская ССР

## ПРЕМИИ ЖУРНАЛИСТАМ

Витебское отделение ВОФ и областное агентство «Союзпечать» провели конкурс на лучшее освещение филателии городскими, районными и многотиражными газетами. Он посвящался XXVI съезду КПСС. Цель и задачи конкурса — активизация работы редакционных коллективов по пропаганде филателии.

Жюри, в которое входили представители областного отделения ВОФ, агентства «Союзпечать» и Союза журналистов, присудило премии лепельской районной газете «Ленинский сцяг» («Ленинское знамя»), витебской районной газете «Ленинская прада» («Ленинская правда») и многотиражной газете строительного треста № 9 «Строитель». Премиями отмечены и наиболее активные авторы.

А. ПОДЛИПСКИЙ  
 Витебск

## ИСКЛЮЧЕНЫ ИЗ РЯДОВ ВОФ

В. П. Поляков из Новосибирска, обмениваясь по почте коллекционными материалами с иногородними филателистами, обманывал своих корреспондентов. Правление Новосибирского областного отделения ВОФ за поступки, несовместимые со званием члена Общества, постановило исключить В. П. Полякова из рядов ВОФ.

Член ВОФ из Перми Е. Г. Розман допустил обман в отношении партнера по обмену. Решением Пермского городского отделения ВОФ он исключен из рядов Общества.

В редакцию приходит немало писем с просьбой рассказать о том, как создаются филателистические сюжеты, о творчестве художников-миниатюристов — авторов красочных марок, конвертов. Вот что пишет наш читатель из Пензы Ф. Луцик:

«Уже несколько лет я увлекаюсь коллекционированием художественных маркированных конвертов СССР. Многие из них выполнены художником С. Куприяновым. Манера работы этого мастера мне очень нравится. Художник умеет вводить в мир природы, учит нас оберегать окружающую среду. Прошу вас рассказать об этом художнике, его творческой лаборатории».

## БЫТЬ ПРОНИКНОВЕННЫМИ...

Наш корреспондент встретился с художником С. Куприяновым в его мастерской и побеседовал с ним. Вот что рассказал автор более чем трехсот почтовых выпусков СССР:

— Когда в 1954 году я окончил Московский государственный институт имени Сурикова и получил распределение в Детгиз, не мог себе даже представить, что многие мои будущие работы будут связаны с почтой. Иллюстрировал детские книги. Да и сейчас, признаться, делаю это с удовольствием. Сотрудничаю с издательствами «Малыш», «Просвещение», выполняю другие заказы. Первый «почтовый» опыт приобрел в шестьдесят пятом году. Сделал гравюру, посоветовали показать в ДИЭЗПО. Работу приняли.



— Всегда ли вы пишете с натуры!

— Друзья не без основания называют меня лириком. Люблю природу, особенно средне-русские пейзажи. Правда, есть у меня и северные, навеянные многочисленными поездками. Мотивы, использованные на многих конвертах, сделаны на основе натуральных зарисовок. Пишу акварелью, гуашью, с удовольствием работаю пастелью. Некоторые сюжеты фантазирую. Художник не должен этого бояться. Без полета мысли, творческого

воображения работа вряд ли будет удачной. Все дело в том, на что фантазия опирается, что в ее основе. Я за такую, которая рождается из наблюдений. Их авторское переосмысление помогает сохранить индивидуальность, придает неповторимый колорит личного восприятия изображаемого.

— «Примериваете» ли вы свои рисунки на будущие конверты в процессе работы!

— Бывает, что вновь увиденный пейзаж так и просится на конверт. Начинаешь его делать



Рис. С. Куприянова.

с расчетом на то, как будет он смотреться в рамке почтового выпуска. Таковы мои северные мотивы, серии с животными, птицами... Внимательно слежу за тем, чтобы рисунок был композиционно завязан, органически «входил» в конверт. Делаю его сразу в нужном размере — хотя это и нелегко, ведь сюжет на конверте имеет ограниченные, строго оговоренные размеры.

Помню, сделал однажды рисунок с ребятами-школьниками. Задрав головы, смотрит детвора на грачиные гнезда. А вокруг — городской весенний пейзаж, новые дома. Рисунок одобрили, но чего-то в нем, видимо, не хватало, какой-то детали, без которой работа казалась незаконченной. Силуэт строительного крана как бы замкнул композицию. Ведь Москва — город новостроек. Один штрих, а оказался важным.

— **Что для вас является главным в рисунке!**

— Настроение, состояние природы, если хотите, свое ощущение этого состояния. Когда этим удается заразить кого-то из зрителей — испытываю глубокое удовлетворение. Очень хочется знать мнение о своих работах. Переживаю волнение и радость, когда на выставках у моих полотен кто-то задержится и постоит чуть дольше. Значит, что-то заинтересовало, не оставило равнодушным. Не скрою, что и отзывы о моей работе в графике малых форм значат для меня немало...

— **Ваш любимый жанр, Сергей Алексеевич!**

— С удовольствием пишу пейзажи, натюрморты. Да это видно хотя бы по рисункам моих конвертов, на большинстве которых изображена русская природа. Очень привлекает портрет. И хотя над ним работаю реже, стремлюсь что-то сделать и в этом жанре. Только на первый взгляд кажется, что у пейзажной и портретной живописи нет общего. И там, и здесь присутствует настроение. Стремился это передать в рисунках, сделанных в разное время на Волге, в Мурманске, на Братской

ГЭС, на Байкале, Валдае, в любимом Подмосковье...

— **Творческий почерк каких художников-миниатюристов вам ближе!**

— Нравятся работы Юрия Левиновского. Они не броские, не яркие, но выразительны и о многом говорят. Очень хорошо продуманы и скомпонованы. Чувствуется, что художник не спешит работать на результат, а старается сначала понять, осмыслить изображаемое.

— **На конвертах Министерства связи СССР, выпущенных с вашими рисунками, мало спортивных сюжетов. Значит ли это, что вы и в жизни сторонитесь спорта!**

— Отвечу сначала на вопрос о тематике моих работ. Еще Пушкин учил нас ценить высокую простоту среднерусской природы, которая так естественно воплотилась в полях и рощах Подмосковья. Я много ездил по стране, много видел, но Москву и ее окрестности люблю больше всего. Это и есть моя главная тема в искусстве. Писать ведь нужно о том, к чему больше тянет. Но дань спорту, как художник-миниатюрист, все-таки отдал: вышли конверты с моими рисунками велосипедистов на шоссе, скачек... Что касается занятий спортом — сам играл в волейбол, теннис, городки. Получил даже разряд по стрельбе.

— **Какое место в своих сюжетах вы отводите документальности!**

— Работая в жанре графики малых форм, художнику приходится часто вносить изменения в композицию — что-то убрать, переставить или увеличить. Но в изображении, в конечном счете, запечатлевается реальность, воссозданная на основе увиденного. Я, конечно, не имею в виду голую абстракцию. Есть у меня конверт, на котором изображена в седле наша прославленная спортсменка, олимпийская чемпионка Елена Петушкова. Прежде чем взяться за эскизы, внимательно изучал фотографии, побывал на соревнованиях, консультировался со специалистами.

— **Вы — участник многих выставок, у вас много значительных работ, в том числе и в такой специфической области искусства, как почтовая миниатюра. Известно, что в любой се-**

**рии, будь то марки, конверты или карточки, трудно найти равноценные. Какие из них вам больше удалось!**

— Очень люблю животных. Мне кажутся удачными серии конвертов «Породы русских лошадей» и «Охотничьи собаки», выпущенные Минсвязью СССР в 1977—1979 годах. Нелегко среди них выделить лучшие — все дороги. Помню, труда было затрачено много, но делал их с удовольствием. Своевременными и нужными считаю серию для ОСВОДа (1971 г.) и по заказу ГАИ о правилах дорожного движения.

— **Какими бы вы хотели видеть новые марки, конверты!**

— Профессионально и грамотно исполненными. Ну и, конечно, отмеченные печатью дарования... Художнику, работающему для печати, помимо многого, необходимо обладать высоким чувством ответственности за порученное дело. Его работы, размноженные миллионными тиражами, должны привлекать внимание новизной и искренностью, свежестью колорита... Жаль бывает, когда рисунок на конверте получается слабым, невыразительным, копией уже виденного. Еще хуже, когда нарушены основные законы композиции или вкралась досадная ошибка. В таких случаях бывает обидно за художника, потратившего силы, время... Думаешь — почему это произошло? Что скрывать, были и у меня неудачные рисунки. Думаю, только такая работа имеет больше шансов на успех, когда автор сумел до конца переосмыслить и переплавить задуманное, подобрал к теме заветный ключ... Художнику надо бояться потока, который рождает повторения самого себя.

— **Каковы, по-вашему, перспективы искусства графики малых форм!**

— Обнадеживающие. В жанре почтовой миниатюры ныне работают такие известные мастера, как Е. Анискин, П. Бендель, Ю. Левиновский, Н. Литвинов, А. Калашников, Ю. Арцименев. Все они по манере очень разные — значит, больше будет непохожих почтовых выпусков. Хотелось, чтобы лучшие из них сумели запомниться, были проникновенными.

Интервью провел  
А. ПОНОМАРЕВ



22 марта 1981 года был осуществлен запуск очередного космического корабля «Союз-39». Его пилотировал международный экипаж: командир корабля Герой Советского Союза летчик-космонавт СССР В. Джанибеков и космонавт-исследователь, гражданин Монгольской Народной Республики Жугдэрдэмидийн Гуррагча.

В декабре 1947 года в юрте пастуха — арата, в стойбище Рашанг родился мальчик по имени Гуррагча. Отец, самостоятельно научившийся читать и писать, мать, окончившая четыре класса, не могли представить, что их первенец станет космонавтом, да и слова такого в монгольском языке тогда не было. Мальчику было около трех лет, когда отец впервые посадил его на лошадь, а уже с семи лет он участвовал в скачках (марки МНР № 887, 125). Окончив школу, Гуррагча хотел стать зоотехником, служил в армии. В 1971 году он приехал в Советский Союз, чтобы учиться на авиационного радиотехника. Затем поступил в Военно-воздушную инженерную академию имени Н. Е. Жуковского. Вскоре Гуррагча узнает, что в Центр подготовки космонавтов должны быть направлены граждане МНР. Он пошутил тогда: «Полечу первым», но слова офицера ВВС Монголии оказались пророческими, его мечта сбылась.

Почтовые миниатюры МНР, посвященные космическим исследованиям, появились в 1959 году. Первый полет человека в космос был ознаменован выходом серии из четырех марок, на которых изображен Ю. А. Гагарин (№ 193—196). С тех пор почтовое ведомство страны регулярно издает марки и конверты по космической тематике. Так, известны конверт с портретом Г. С. Титова, большое количество знаков почтовой оп-



«САНСАР» —  
ПО-МОНГОЛЬСКИ  
«КОСМОС»



Среди филателистических материалов, выпущенных в МНР к 60-летию Народной революции, особо следует выделить конверт и марку в честь XVIII съезда Монгольской народно-революционной партии, который проходил с 26 по 30 мая и посвящался шестидесятилетию боевого авангарда трудящихся страны. Форум коммунистов Монголии обобщил богатый опыт партии и народа, накопленный за период между съездами, выдвинул новые задачи строительства социализма и одобрил проект «Основных направлений развития народного хозяйства и культуры МНР на 1981—1985 годы». Экономика страны поднимется на новую ступень в результате реализации комплексных долгосрочных программ. Этому поможет впервые разработанная монгольскими и советскими специалистами генеральная схема развития и размещения производительных сил МНР на период до 1990 года.

Одним из основных направлений съезд наметил формирование вместе с заинтересованными братскими государствами международных экономических комплексов на базе использования природных богатств МНР. Развитие экономики будет способствовать повышению жизненного уровня народа и всестороннему развитию культуры. На юбилейной марке на фоне букв, обозначающих название партии монгольских коммунистов, вместе с силуэтами заводов изображены маска и лира. Эта марка рассказывает и об освоении космоса, в ко-

## К 60-ЛЕТИЮ БРАТСКОЙ ПАРТИИ

тором участвуют монгольские специалисты.

Рисунок конверта напоминает о том, что за короткий срок Монголия из отсталой скотоводческой страны превратилась в аграрно-промышленное государство.

В своем выступлении Генеральный секретарь ЦК МНРП, Председатель Президиума Великого народного хурала МНР Ю. Цеденбал отметил стремление активно содействовать реализации мирных инициатив, выдвинутых XXVI съездом КПСС, а также предложил выработать и подписать конвенцию о взаимном ненападении и неприменении силы в отношениях между государствами Азии и Тихого океана. О претворении в жизнь планов монгольских коммунистов нам расскажут новые почтовые выпуски.

Ю. КЛЕЙНЕР



## 50-Й ЮБИЛЕЙНЫЙ

В мае 1981 года в Вене (Австрия) проходил юбилейный, 50-й конгресс Международной федерации филателии.

Первый конгресс (учредительный) состоялся в Париже в июне 1926 года. В его работе участвовали представители филателистических организаций семи стран — Австрии, Бельгии, Германии, Голландии, Франции, Чехословакии и Швеции. Теперь членами ФИП являются союзы филателистов шестидесяти государств. На юбилейном конгрессе присутствовали делегации 43 стран.

С приветственным словом выступили президент Федерации союзов филателистов Австрии К. Бруноро и представитель министерства связи Австрийской республики Беккер. Они отметили, что филателия в современных условиях активно способствует развитию культурных связей между народами.

Президент ФИП Л. Дворжачек в своем докладе рассказал о том, что сделано правлением ФИП за период после 49-го конгресса в Эссене в ноябре прошлого года. Большая дискуссия развернулась по проекту нового Устава ФИП, разработанному в Эссене и дополненному правлением ФИП. Был одобрен последний вариант, который намечено утвердить на следующем конгрессе в июне 1982 года в Париже.

Участники заслушали отчеты председателей комиссий ФИП: по традиционной филателии (территориальные коллекции), аэрофилателии, экспертизе и борьбе с фальсификатами, по цельным вещам, юношеской филателии, филателистической литературе, тематическим и мотивным коллекциям, а также по



СЕРИЯ  
РУМЫНСКИХ  
МАРОК  
УНИФОРМЫ.

ширили связи с членами ФИП в целях привлечения их к участию в работе комиссий.

Член правления ФИП Р. Демут (Люксембург) сообщил, что ФИП и в дальнейшем будет регулярно информировать о своей деятельности почтовые организации, прессу, торговые фирмы. Предполагается издание многотомной истории ФИП.

О выставочной работе рассказал член правления ФИП

Ф. Блехер (ФРГ), который отметил, что было бы целесообразно ограничить число стендов на выставках ФИП до шести тысяч, экспозиции проводить раз в три месяца и принимать для демонстрации только коллекции, получившие как минимум серебряную медаль на национальных смотрах. Он предложил также определить продолжительность выставок (10 дней) и принять решение о проведении международной экспозиции в

2000 году. Конгресс признал необходимым разработать новый Генеральный выставочный регламент.

В Вене был подтвержден патронат ФИП на международные смотры 1982 года, которые состоятся в Париже (11—21 июня), Брюсселе (11—19 декабря), Торонто (20—24 мая), Милане (конец октября).

Главная экспозиция 1983 года будет проходить в Рио-де-Жанейро (Бразилия) с 29 июля по 7 августа.

Тематическая выставка ФИП в мае того же года откроется в Базеле (Швейцария). Кроме того, с 4 по 13 августа 1983 года международный смотр под патронатом ФИП будет проведен в Бангкоке (Таиланд). О своем желании стать хозяевами международных выставок 1984 года заявили Испания, Нидерланды, Болгария, Греция и Австралия. Заявки на 1985 год приняты от Венгрии и Аргентины. В 1986 году экспозиции намерены провести

Швеция и США.

Конгресс принял в члены ФИП Союз филателистов Австралии.

В заключение выступил Л. Дворжачек. Он рассказал о планах ФИП до 2000 года, изложил основные задачи, стоящие перед ней. Федерация должна стать всемирной организацией и объединить филателистические союзы всех континентов.

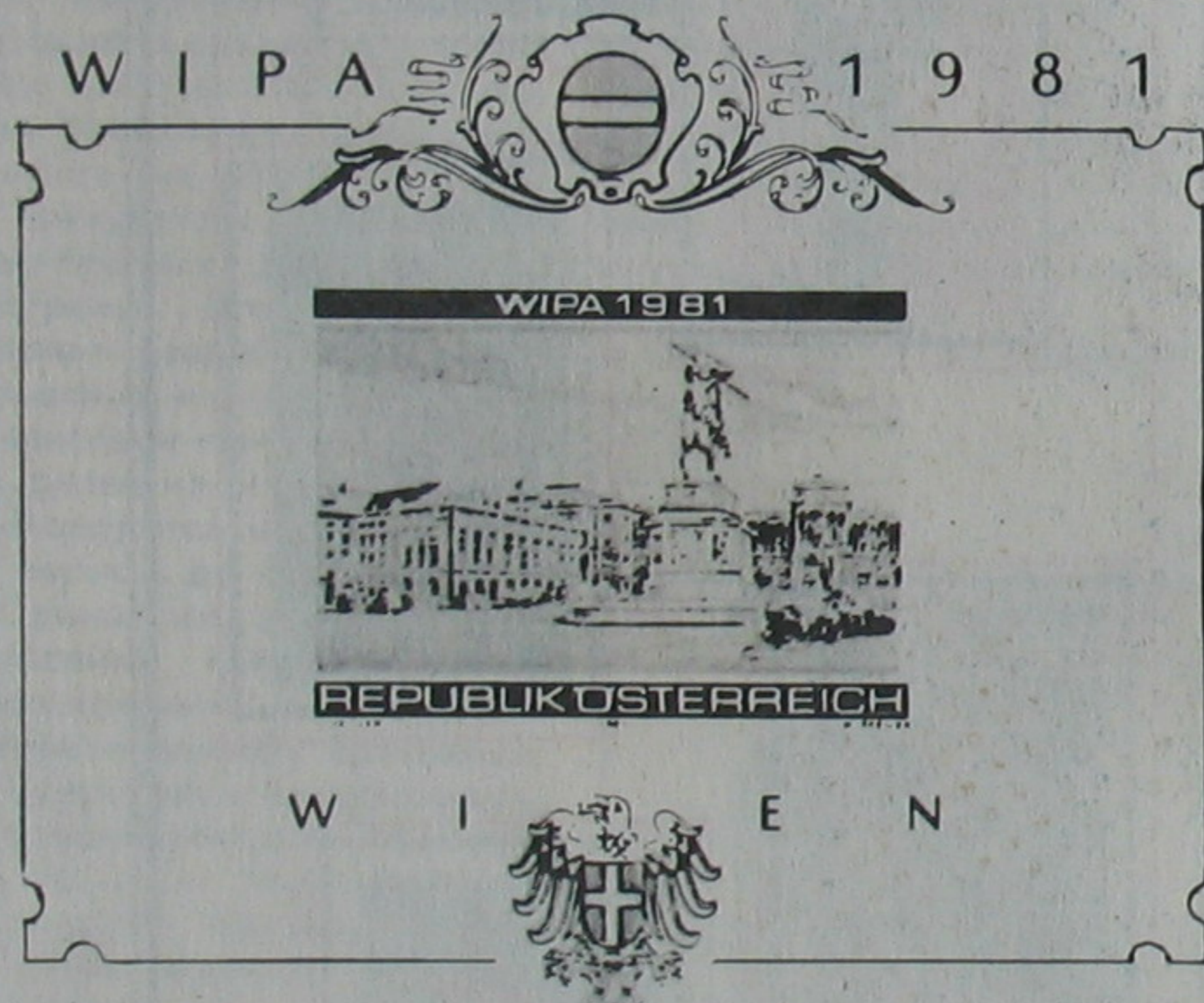
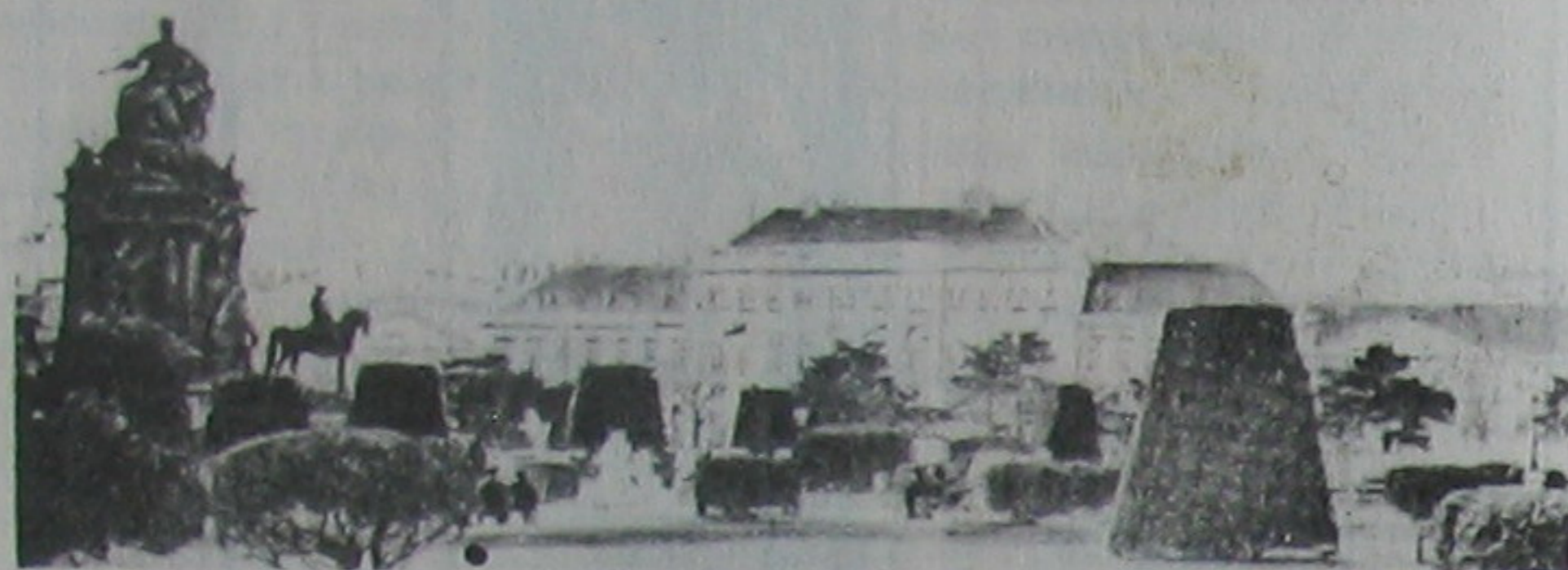
И. МЕРКУЛОВ,  
первый заместитель  
председателя правления ВОФ

## «ВИПА-1981»



Столица Австрии Вена недавно вновь стала местом проведения международной филателистической экспозиции «ВИПА-1981», что значит «Венская выставка почтовых марок». Она занимала около пяти тысяч стендов в зданиях Венского центра конгрессов Хофбург — бывшем императорском дворцовом ансамбле, и в Венском дворце ярмарок. Можно смело сказать, что в течение десяти дней почтовой марке отдавались здесь поистине царские почести.

«ВИПА-1981», проходившая с 22 по 31 мая, привлекла внимание не только филателистов, но и австрийской общественности. В торжественной церемонии открытия принял участие федеральный президент Австрии доктор Р. Кирхшлегер — почетный патрон выставки. В своей речи он, в частности, подчеркнул важное значение филателии как средства общения между людьми. В состав почетного комитета входил посол СССР в Австрии М. Т. Ефремов.



Экспозиция включала около 750 коллекций, в том числе внеконкурсного и официального класса, и более 100 юношеских работ. В официальном разделе участвовал Центральный музей связи имени А. С. Попова, показавший интересную подборку марок и писем старой России. В конкурсном были представлены практически все области филателии, включая традиционную — хронологическую по странам, историю почты, аэрофилателию, цельные вещи, штемпеля, тематические коллекции и максимафилию. Советским экспонатам,

а их на выставке было 11, пришлось выдержать большую конкуренцию. В том же разделе, где демонстрировались работы москвичей С. Блехмана «Россия и СССР до 1940 года» и Б. Стеньшинского «Россия до 1917 года», были показаны богатейшие собрания марок нашей страны З. Микульского (Швейцария), экспонат под псевдонимом «Терра нуэва» и ряд других. В коллекции З. Микульского — полные чистые листы марок царской России, известные под названием «3 р. 50 коп. и 7 руб. без стрелок», значительное число проб и эссе

первого революционного выпуска, богатая подборка консульских марок, включающая девять «полтинников» (в т. ч. один квартблок), реконструкция листа «Леваневский с надпечаткой», несколько переверток этой надпечатки, в том числе и на почтовых отправлениях, и много других филателистических редкостей нашей страны. Этот экспонат по праву отмечен Большой золотой медалью и призом. Большую золотую медаль получил также английский коллекционер, показавший свое собрание марок старой России под псевдонимом



«Терра нуэва», в которой интересна отличная разработка марки № 1 с большим числом различных гашений и писем. Как всегда, успехом пользовалась работа почетного члена ВОФ М. Липшюца (Франция) — «Русская почта в Дунайских княжествах и Османской империи». В ней имеются все одиннадцать известных к настоящему времени типов прямоугольных штемпелей РОПиТ 1859—1862 годов с текстом на французском языке. При этом пять типов есть лишь в коллекции М. Липшюца, которая удостоена Большой золотой медали и специального приза. Собрание С. Блехмана отмечено золотой медалью и специальным призом. Правда, существует мнение, что этот экспонат составлен слишком пестро, не создается цельной картины хотя бы одного раздела. Позолоченная медаль присуждена Б. Стеньшинскому. На наш взгляд, он достоин более высокой награды. Однако его экспонат демонстрируется на такой крупной выставке впервые и значительно уступает некоторым коллекциям по количеству материала. К сожалению, не было учтено и наличие двух писем, датированных 1765 годом и имеющих штемпеля С. - Петербурга, а ведь это наиболее старые из известных в настоящее время российских штемпелей. Вновь получила позолоченную медаль работа рижанина Р. Дедзиса «Немые штемпеля России периода первой мировой войны».

Автор этой статьи участвовал в работе группы жюри, оценивавшей тематические коллекции. В эту группу под руководством председателя тематической комиссии ФИП Д. Моролли

(Италия) входили представители Австрии — К. Танцос и К. Достал, ФРГ — В. Липпенс и ЧССР — С. Зрубек. Нам пришлось оценивать около 80 экспонатов. Три большие золотые медали присуждены Э. Шлунэггеру (Швейцария) за разработку «Корабли и судоходство», М. Хеку (Бельгия) за коллекцию «Железные дороги» и М. Бергману (Швейцария) за собрание «Олимпийские игры». Все три экспоната отличались глубиной и серьезностью тематической разработки. Хотелось бы еще раз подчеркнуть, что лишь сочетание этих двух компонентов может принести успех на выставках высокого ранга.

Девяти тематическим разработкам присуждены золотые медали. Среди них известная коллекция москвича Ю. Лурье «1418 дней и ночей», посвященная Великой Отечественной войне. В ней представлены письма и открытки, присланные с фронта участниками войны и ныне ставшие неповторимыми реликвиями тех трудных лет. Они сопровождаются современными марками и конвертами с портретами героев, писавших письма. В этой связи вновь следует вернуться к вопросу о том, являются ли подобные письма военных лет филателистическим материалом. Довольно часто слышатся категорические утверждения, что это всего лишь автографы. Думается, что подобные заявления — результат поверхностного знакомства с предметом. Разберемся, что является главным при оформлении почтового отправления. Несомненно, адрес. Без него ни письмо, ни открытку доставить невозможно. Напротив, можно обойтись без марки, без штемпеля и даже без конверта. Хотя почтовые правила и будут нарушены, но письмо доставят. Ну, а если адрес находится

на почтовом отпращивании человека, вовсе и не помышлявшего о том, что оно когда-либо попадет в коллекцию, и если оно снабжено штемпелями полевой почты, военной цензуры и т. п., разве это не делает его ценным и желанным филателистическим материалом? Наверное, отрицать это бессмысленно. Если же адрес и прочие надписи сделаны рукой известного человека, это вносит дополнительный элемент документальности и редкости. Тем более, что многие вполне приемлют различного рода филателистические «сувениры», не имеющие отношения к почте: самодельные «кашэ» (сопроводительные штемпеля, особенно распространенные в полярной, аэро- и космической филателии), и прочие подобные «редкости». Письма и открытки, написанные известными людьми без специального филателистического предназначения, никак нельзя сравнивать с автографами, сделанными в угоду филателистам. Подобный материал как раз и получил очень широкое распространение, особенно в космической филателии. Тут речь действительно идет всего лишь об автографах весьма сомнительной филателистической ценности, какими бы привлекательными рисунками и штемпелями они ни сопровождалась. Нередко отдельные дельцы от филателии любыми путями получают эти автографы, иногда даже оформляют письма, как побывавшие в космосе, и пускают их в филателистическое обращение.

Вторая советская коллекция в тематическом классе «В. И. Ленин», принадлежащая волгоградцу Г. Малахову, получила посеребренную медаль. Относительно низкая оценка объясняется наличием в ней грубых ошибок. Так, в экспонат включе-

ны вырезки из цельных вещей и немаркированные открытки. Последние хотя и прошли почту, но показаны рисунком вверх, т. е. адресная сторона не присутствует. Да и к теме ни адрес, ни штемпель, ни сам факт прохождения по почте никакого отношения не имеют. Подобные ошибки никогда не остаются без внимания жюри и тут же наказываются снижением оценки.

Как обычно бывает на крупных международных выставках, для посетителей были подготовлены различные сувениры. Накануне открытия экспозиции австрийская почта выпустила две марки с одинаковым рисунком, отличающиеся лишь полиграфическим исполнением. Вышел также блок с этой маркой. Кроме того, отпечатан такой же блок, но без номинала, в качестве официального почтового сувенира. Этот блок синего цвета появился в качестве сувенира к 50-му конгрессу ФИП, проходившему недавно в Вене. Посетители вместе с входным билетом получали листок с черными оттисками выставочных марок. Были выпущены КПД, карточки и марочные буклеты. Ежедневно применялись различные спецгашения, общее число которых достигло 15.

«ВИПА-1981» сопровождалась широкой филателистической торговлей. Во Дворце ярмарок размещалось свыше 200 киосков, из которых 70 принадлежали почтовым администрациям, а остальные частным фирмам. «Международная книга» организовала продажу советских филателистических материалов, которые пользовались большим спросом. Особый интерес вызвали марки, конверт и спецгашение, выпущенные Министерством связи СССР по случаю выставки.

А. КАЧИНСКИЙ,  
член международного жюри  
выставки «ВИПА-1981»



## ЧИТАТЕЛЬ СПРАШИВАЕТ — ОТВЕЧАЕМ

Чем объясняется высокий номинал некоторых стандартных марок, выпущенных в 20-х годах (рублевые марки 1 стандартного выпуска, марки с портретом В. И. Ленина номиналами в 1, 2, 3, 5 и 10 руб.?)

В. АНДРЕЕВ, Калинин

В этот период почтовыми марками оплачивалась не только корреспонденция, но также денежные переводы и посылки. Марки наклеивались на сопроводительные бланки к посылкам и переводам. Для оплаты этих видов отправлений использовались почтовые марки высоких номиналов.

Являются ли картмаксимумы филателистическим материалом?

С. ГРУШИН, Донецк

Да, являются. На конгрессе Международной федерации филателии, состоявшемся в конце прошлого года в Эссене, была создана специальная комиссия по максимафилии. Регулярно проводятся специализированные выставки максимафилии. Международная филателистическая выставка картмаксимумов «Москва—Будапешт» с участием советских и венгерских коллекционеров состоялась в мае этого года в Москве. Более подробно о коллекционировании картмаксимумов можно прочитать в книге Н. П. Возженникова и В. А. Якобса «Искусство картмаксимума», выпущенной издательством «Связь» в 1979 году.

Что такое «двойная» зубцовка?

В. ФРОЛОВ, Пенза

Двойная зубцовка — дважды произведенная

зубцовка марочного листа или же его части, является чаще всего типографским браком. Иногда она проходит по рисунку марки и выполняет функции аннулирования. Такая зубцовка наносилась на листы марок первого выпуска МНР 1924 года. О двойной зубцовке говорят и в тех случаях, когда марки в листе отделяются друг от друга двумя рядами перфорации, что бывает необходимо по технологическим причинам. Так, марка «Падение сикотэ-алинского метеорита», выпущенная в декабре 1957 года (№ 2097), печаталась в двух вариантах: с обычной гребенчатой зубцовкой и с линейной двойной. Двойную (вертикальную) имели и марки 1961 года «XXII съезд КПСС» (№ 2624, 2625), отпечатанные на алюминиевой фольге.

Почему стандартные марки России одинакового номинала начиная с конца прошлого века печатались в одном и том же цвете?

В. ФИЛАТКИН, Калинин

Действительно, начиная с 1883 года знаки почтовой оплаты одного и того же номинала печатались одинаковой краской: марки в 1 коп. — желтой, в 2 коп. — зеленой, в 3 коп. — красной и т. д. Таково было решение Всемирного почтового союза. Так, например, для бандеролей должны были использоваться марки зеленого цвета, для почтовых карточек — красные, для внутренних писем — синие. К началу XX века почти все страны — члены ВПС ввели установленные цвета марок. В дальнейшем это постановление было отменено.

## Каталог

СССР

Международные полеты в космос. Совместный советско-румынский космический полет по программе «Интеркосмос». Рис. Ю. Левиновского. Офсет на мелованной бумаге. Греб. 12:12 1/2. Разм. м. 37×52 мм. В листе 25 шт. (5×5). На марках изображены эмблема Совета «Интеркосмос», государственные флаги Союза Советских Социалистических Республик и Социалистической Республики Румынии.

5189. 6 к. — Тренировка космонавтов на центрифуге в Центре подготовки космонавтов имени Ю. А. Гагарина. Слежение за состоянием космонавта осуществляется по телевизору. Многокрасочная. (15.5.81). Тираж 6,3 млн.

5190. 15 к. — На рисунке марки — момент работы космонавтов на борту орбитального комплекса. Многокрасочная. (16.5.81). Тираж 5,3 млн.

5191. 32 к. — Встреча космонавтов, прибывших с места приземления на космодром «Байконур». Многокрасочная. (23.5.81). Тираж 4,4 млн.

Спорт. Рис. И. Суценко. Офсет на мелованной бумаге. Греб. 12 1/2:12. Разм. м. 28×40 мм. В листе 36 шт. (6×6).

5199. 4 к. — Бег. Многокрасочная. (18.6.81). Тираж 7,4 млн.

5200. 6 к. — Футбол. Многокрасочная. (18.6.81). Тираж 6,9 млн.

5201. 10 к. — Метание диска. Многокрасочная. (18.6.81). Тираж 6,4 млн.

5202. 15 к. — Бокс. Многокрасочная. (18.6.81). Тираж 4,9 млн.

5203. 32 к. — Плавание. Многокрасочная. (18.6.81). Тираж 4,7 млн.

### НАРОДНАЯ РЕСПУБЛИКА БОЛГАРИЯ

9 января. Олимпийская слава. Блок. Глубокая печать. С зубцами. Тираж 42 тыс.

## Каталог





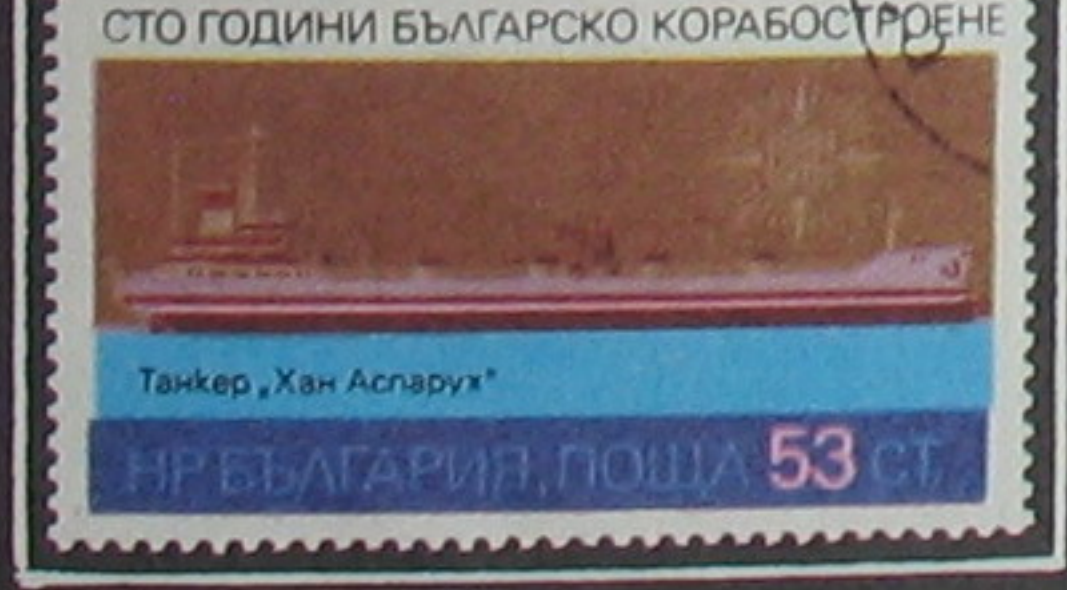
★  
 ДВНАДЕСЕТИ  
 КОНГРЕС  
 НА  
 БЪГАРСКАТА  
 КОМУНИСТИЧЕСКА  
 ПАРТИЯ  
 1981



★  
 ДВНАДЕСЕТИ  
 КОНГРЕС  
 НА  
 БЪГАРСКАТА  
 КОМУНИСТИЧЕСКА  
 ПАРТИЯ  
 1981



★  
 ДВНАДЕСЕТИ  
 КОНГРЕС  
 НА  
 БЪГАРСКАТА  
 КОМУНИСТИЧЕСКА  
 ПАРТИЯ  
 1981





50 ст. Медаль XXII Олимпиады в Москве. Болгарский геральдический лев. В день выпуска блок гасился специальным штемпелем. 27 марта. **Чемпионат мира по футболу.** Испания. 1982. Блок. Глубокая печать. С зубцами. Тираж 42 тыс. 50 ст. Болгарские памятные монеты, эмблема чемпионата.

В день выпуска блок гасился специальным штемпелем. 7 апреля. **Международная охотничья выставка «Экспо-81»** в Пловдиве. Офсет. С зубцами. Тираж 250 тыс. серий.

5 ст. Цапля. 8 ст. Выпь. 13 ст. Цапля. 25 ст. Белая цапля. 53 ст. Черный аист. В день выпуска марки гасились специальным штемпелем.

15 апреля. **100-летие болгарского кораблестроения.** Глубокая печать. С зубцами. Тираж 110 тыс. серий.

35 ст. Пассажирский корабль «Георгий Димитров». 43 ст. Грузовой корабль. 53 ст. Танкер «Хан Аспарух». В день выпуска марки гасились специальным штемпелем.

26 декабря. **1980. XII съезд БКП** (описание см. в № 8). 27 февраля. **Кубок мира по лыжному спорту среди мужчин** (описание см. в № 8). 10 марта. **25-летие Объединенного института ядерных исследований** (описание см. в № 8).

12 марта. **XII съезд БКП** (описание см. в № 8).

13 марта. **Народный дворец культуры** (описание см. в № 8).

23 марта. **Художник Захарий Зограф** (описание см. в № 8).

**ВЕНГЕРСКАЯ НАРОДНАЯ РЕСПУБЛИКА**

29 мая. **X съезд Венгерского коммунистического союза молодежи.** Худ. П. Варга. Офсет. Тираж 353,3 тыс. с зубцами и 5,7 тыс. без зубцов.

4+2 фт. Символический рисунок. В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем. Июнь. **200-летие со дня рождения Д. Стефенсона.** Худ. П. Варга. Офсет. Тираж 5711,3 тыс. с зубцами и 8,2 тыс. без зубцов. 2 фт. Д. Стефенсон (1781—1848), паровоз «Ракета». В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем.

**ГЕРМАНСКАЯ ДЕМОКРАТИЧЕСКАЯ РЕСПУБЛИКА**

23 июня. **Международный год инвалидов.** Худ. И. Рисс. Офсет. С зубцами. Тираж 3,5 млн. серий. 5 пф. Спорт для инвалидов. 15 пф. Культурное развитие инвалидов.

Марки выпущены в одном листе в горизонтальных парах, разделенных купоном с эмблемой года и надписью «Международный год инвалидов 1981».

Выпущен конверт первого дня. С 23 июня по 22 августа марки гасились специальным штемпелем в почтовом отделении 1085 Берлин.

23 июня. **VIII детская и юношеская спартакиада ГДР.** Худ. И. Рисс. Глубокая печать. С зубцами. Тираж 3,5 млн. серий. 10+5 пф. Участие детей в игре и спортивных состязаниях.

20 пф. Художественная гимнастика. Выпущен конверт первого дня. С 23 июня по 22 августа марки гасились специальным штемпелем в почтовом отделении 1085 Берлин.

**РЕСПУБЛИКА КУБА**

20 марта. **Чемпионат мира по футболу.** 1982 (описание см. в № 8).

19 апреля. **20-летие апрельских событий.** Худ. Г. Менендес. Офсет. С зубцами. Тираж 308 тыс. серий. 3 с. Самолеты, ракета. 13 с. Рука с автоматом.

30 с. Символический рисунок. В день выпуска марки гасились специальным штемпелем. 29 апреля. **25-летие штурма казарм.** Худ. Х. Медина. Офсет. С зубцами. Тираж 1108 тыс.

3 с. Р. Г. Гарсиа, казарма, превращенная в школу, дети. В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем.

17 мая. **20-летие ассоциации мелких землевладельцев.** Худ. А. Франка. Офсет. С зубцами. Тираж 1108 тыс.

3 с. Работа в поле. В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем.

22 мая. **Международная филателистическая выставка «ВИПА-1981».** Худ. А. Франка. Офсет. С зубцами. Тираж 385 тыс. Блок.

50 с. Репродукция марки Австрии.

На полях блока — вид Вены и эмблема выставки. В день выпуска блок гасился специальным штемпелем.

17 мая. **Международный год инвалидов.** Худ. Г. Менендес. Офсет. С зубцами. Тираж 611 тыс.

30 с. Рисунок «Дом в деревне». В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем.

**СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ РЕСПУБЛИКА РУМАНИЯ**

15 марта. **Национальная выставка собак «Канина».** Глубокая печать. С зубцами. Тираж 250 тыс. серий.

40 б. Карпатская сторожевая.

55 б. Сенбернар. 1 л. Фокстерьер.

1.50 л. Восточноевропейская овчарка.

2.15 л. Боксер. 3.40 л. Дог.

4.80 л. Карликовый пудель. В день выпуска марки гасились специальным штемпелем.

**150-летие со дня рождения Теодора Амана.** Худ. С. Петрушел. Глубокая печать. С зубцами. Тираж 250 тыс. серий.

40 б. Музей Теодора Амана в Бухаресте. 55 б. «Автопортрет». 1 л. «Битва при Джурджу». 1.50 л. «Женщина в интерьере».

2.15 л. «Семья». 3.40 л. «Ателье».

В день выпуска марки гасились специальным штемпелем.

Май. **Культурное и экономическое сотрудничество в Европе.** Глубокая печать. С зубцами. Тираж 120 тыс. блоков.

2.50 л. Молдавский танец. 2.50 л. Банатский танец. 2.50 л. Трансильванский танец.

2.50 л. Танец из Мунтении. 2.50 л. Танец из Марамуреша.

2.50 л. Танец из Олтении. 2.50 л. Танец из Добруджи. 2.50 л. Танец из Кризаны.

Марки выпущены в виде двух блоков, содержащих по 4 марки. На полях блоков — надпись «Европейское культурное и экономическое сотрудничество». Блоки номерные.

**СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ ФЕДЕРАТИВНАЯ РЕСПУБЛИКА ЮГОСЛАВИЯ**

9 марта. **Стандартный выпуск.** Туристические объекты. Офсет. С зубцами.

2.50 д. Крагуевац. 3.50 д. Вршац. 5.60 д. Травник. 8.00 д. Дубровник.

13 мая. **100-летие со дня рождения Д. Туцовича.** Худ. Д. Лучич. Офсет. С зубцами.

3.50 д. Димитри Туцович (1881—1914) — юрист и публицист, деятель рабочего движения.

Выпущен конверт первого дня. В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем в почтовом отделении 11101 Белград.

25 мая **Иосип Броз-Тито.** Худ. А. Миленкович. С зубцами. Лист из 9 марок.

3.50 д. И. Броз-Тито. (Портрет работы художника М. Унковича). Выпущен конверт первого дня. В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем в почтовом отделении 11101 Белград.



# ПОЧТОВЫЕ КОНВЕРТЫ МИНИСТЕРСТВА СВЯЗИ СССР

# СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПОЧТОВЫЕ ШТЕМПЕЛЯ СССР

**8961.** 11.3.81. 6 к.— Авиа. С праздником Победы! (Знамена трех родов войск Советской Армии, лавровая ветвь, дата «1945»). Бум. КБ. Худ. В. Аверьякин. 10 млн.  
**8962.** 11.3.81. 4 к.— 9 Мая. (Гвардейская лента, праздничная дата, лавровая ветвь). Бум. КБ. Худ. Л. Кузнецов. 24 млн.  
**8963.** 10.3.81. 6 к.— Авиа. 30 лет Академии наук Таджикской ССР. Бум. КБ. Худ. Н. Музыкантова. 0,5 млн.  
**8964.** 3.3.81. 6 к.— Авиа. (Пейзаж с рекой). Бум. КБ. Худ. В. Чмаров. 30 млн.

**8965.** 30.7.80. 4 к.— (Весенний пейзаж). Бум. КБ. Худ. С. Куприянов. 20 млн.  
**8966.** 19.8.80. 4 к.— Советский фарфор. Гжель. (Текст на клапане: «Ваза Юбилейная». Автор В. Авдонин). Бум. КБ. Худ. А. Смирнов. 20 млн.  
**8967.** 18.11.80. 4 к.— Портулак (Цветы. Текст на клапане). Бум. КБ. Худ. Т. Панченко. 35 млн.  
**8968.** 24.12.80. 4 к.— Кисловодск. Каскадная лестница. Бум. КБ. Худ. А. Жаров. 0,5 млн.  
**8969.** 30.12.80. 4 к.— Герой Советского Союза техник-лейтенант Н. А. Зиновьев. 1922—1944. Бум. КБ. Худ. П. Бендель. 1 млн.  
**8970.** 30.12.80. 4 к.— Ульяновск. Педагогический институт имени И. Н. Ульянова. Бум. КБ. Худ. Н. Колесников. 2 млн.  
**8971.** 15.1.81. 4 к.— 25 лет Уральскому электромеханическому институту инженеров железнодорожного транспорта. Свердловск. Бум. КБ. Худ. В. Коновалов. 0,5 млн.

**8972.** 23.1.81. 4 к.— Филателистическая выставка «Живопись на марках», г. Баку. Бум. КБ. Худ. В. Качинский. 5 млн.  
**8973.** 5.2.81. 4 к.— Туапсинский район Краснодарского края. Всероссийский пионерский лагерь ЦК

ВЛКСМ «Орленок». Бум. КБ. Худ. Н. Ветцо. 0,5 млн.  
**8974.** 10.2.81. 4 к.— Герой Советского Союза лейтенант А. И. Кошкин. 1920—1942. Бум. КБ. Худ. Н. Игнатъев. 0,5 млн.  
**8975.** 10.2.81. 4 к.— 100-летие изобретения электросварки в России. Бум. КБ. Худ. А. Калашников. 1 млн.  
**8976.** 10.2.81. 4 к.— Ворошиловград. Памятник в честь героического подвига политрактористов Советской Армии в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг. (Текст на клапане: «Скульптор И. Чумак. Архитекторы Т. Довженко, В. Тищенко, И. Шеховцов»). Бум. КБ. Худ. Л. Пыхтина. 0,5 млн.  
**8977.** 24.2.81. 4 к.— Народный артист РСФСР, советский композитор С. С. Прокофьев. 1891—1953. Бум. КБ. Худ. Г. Кравчук. 10 млн.  
**8978.** 25.2.81. 6 к.— Авиа. Самарканд. Мемориальный музей Улугбека. Бум. КБ. Худ. Г. Баев. 1 млн.  
**8979.** 25.2.81. 4 к.— Герой Советского Союза младший лейтенант А. А. Кривошеин. 1907—1945. Бум. КБ. Худ. Н. Игнатъев. 5 млн.  
**8980.** 25.2.81. 4 к.— Каслинское литье. (Текст на клапане: «Девочка со скакалкой» и «Юный рыболов». Автор Н. Гореликов). Бум. КБ. Худ. Н. Колесников. 20 млн.  
**8981.** 25.2.81. 4 к.— Герой Социалистического Труда академик А. А. Богомолец. 1881—1946. Бум. КБ. Худ. Г. Кравчук. 3 млн.  
**8982.** 25.2.81. 6 к.— Авиа. Кисловодск. Октябрьские нарзанные ванны. Бум. КБ. Худ. Н. Музыкантова. 0,5 млн.  
**8983.** 25.2.81. 4 к.— Город-герой Новороссийск. Пассажирский причал. Бум. КБ. Худ. И. Филиппов. 1 млн.  
**8984.** 25.5.81. 4 к.— Армянская ССР. Дилижан. Гошаванк. Памятник архитектуры XII—XIII вв. Бум. КБ. Худ. В. Шатихин. 1 млн.  
**8985.** 2.3.81. 4 к.— Таллин. Певческое поле. Бум. КБ. Худ. Н. Ветцо. 1 млн.

**8986.** 3.3.81. 4 к.— Герой Советского Союза капитан Н. Е. Самохин. 1913—1978. Бум. КБ. Худ. В. Карпов. 1 млн.  
**8987.** 5.3.81. 6 к.— Авиа. Сочи. Порт. Бум. КБ. Худ. Н. Ветцо. 1 млн.  
**8988.** 10.3.81. 4 к.— г. Жданов. Донецкий областной русский драматический театр. Бум. КБ. Худ. В. Власов. 0,5 млн.  
**8989.** 11.3.81. 4 к.— Душанбе. Республиканский объединенный музей историко-краеведческий и изобразительных искусств имени Бехзада. Бум. КБ. Худ. В. Скворцова. 0,5 млн.  
**8990.** 12.3.81. 4 к.— Армянская ССР. Курорт Джермук. Бум. КБ. Худ. Н. Музыкантова. 1 млн.  
**8991.** 13.3.81. 4 к.— Праздник Пушкинской поэзии. Бум. КБ. Худ. А. Смирнов. 2 млн.  
**8992.** 16.3.81. 4 к.— Заповедник «Кивач». Создан в 1931 году. (Текст на клапане: «Крохали»). Бум. КБ. Худ. В. Колганов. 20 млн.  
**8993.** 16.3.81. 6 к.— Авиа. Ереван. Дом правительства. Бум. КБ. Худ. И. Филиппов. 1 млн.  
**8994.** 20.3.81. 4 к.— Минск. Гостиница «Юность». Бум. КБ. Худ. А. Ермолаев. 0,5 млн.  
**8995.** 25.3.81. 4 к.— 50 лет Московскому государственному проектно-исследовательскому институту «Мосгипротранс». Бум. КБ. Худ. В. Коновалов. 1 млн.  
**8996.** 25.3.81. 4 к.— 40-летие героической обороны Брестской крепости. Бум. КБ. Худ. А. Смирнов. 0,5 млн.  
**8997.** 26.3.81. 4 к.— Герой Советского Союза младший лейтенант Н. Ф. Тесаков. 1918—1943. Бум. КБ. Худ. П. Бендель. 2 млн.  
**8998.** 26.3.81. 4 к.— Международная филателистическая выставка «Соцфилэкс-81», г. Братислава. Бум. КБ. Худ. В. Качинский. 5 млн.  
**8999.** 26.3.81. 4 к.— Фестиваль искусств «Белые ночи». Ленинград. 1981. Бум. КБ. Худ. А. Смирнов. 1 млн.

**9000.** 1.4.81. 4 к.— Герой Советского Союза старший политрук А. Н. Московский. 1907—1939. Бум. КБ. Худ. П. Бендель. 0,5 млн.  
**9001.** 1.4.81. 4 к.— 60 лет Аджарской АССР. Бум. КБ. Худ. И. Дергилев. 0,5 млн.  
**9002.** 1.4.81. 4 к.— Герой Советского Союза старшина П. П. Едунов. Бум. КБ. Худ. Н. Игнатъев. 5 млн.  
**9003.** 1.4.81. 6 к.— Авиа. Одесса. Санаторий «Куяльник» имени В. И. Ленина. Бум. КБ. Худ. Н. Колесников. 0,5 млн.  
**9004.** 1.4.81. 4 к.— Печоро-Ильичский заповедник. Создан в 1930 году. (Лось). Бум. КБ. Худ. В. Колганов. 20 млн.  
**9005.** 1.4.81. 4 к.— Пятигорск. Провал. Бум. КБ. Худ. Г. Пикунов. 0,5 млн.  
**9006.** 1.4.81. 4 к.— 30-летие вступления СССР в олимпийское движение. 1981. Бум. КБ. Худ. А. Смирнов. 5 млн.  
**9007.** 1.4.81. 4 к.— Филателистическая выставка «Желдорфил-81», г. Гомель. Бум. КБ. Худ. Б. Цымбал. 5 млн.  
**9008.** 6.4.81.— Литовская ССР. Друскининкай. Санаторий «Лиетува». Бум. КБ. Худ. Н. Ветцо. 1 млн.  
**9009.** 6.4.81. 6 к.— Авиа. 28 мая — День пограничника. Бум. КБ. Худ. Т. Панченко. 15 млн.  
**9010.** 7.4.81. 4 к.— Герой Советского Союза подполковник П. С. Федорчук. 1914—1979. Бум. КБ. Худ. П. Бендель. 0,5 млн.  
**9011.** 7.4.81. 6 к.— Авиа. Львовская область. Трускавец. Бювет. Бум. КБ. Худ. Н. Ветцо. 0,5 млн.  
**9012.** 7.4.81. 4 к.— Фрунзе. Техникум советской торговли. Бум. КБ. Худ. А. Жаров. 3 млн.  
**9013.** 7.4.81. 6 к.— Авиа. Иркутск. Гостиница «Ангара». Бум. КБ. Худ. И. Козлов. 1 млн.  
**9014.** 17.4.81. 4 к.— VIII Всесоюзный слет пионеров. Москва. 1981. Бум. КБ. Худ. В. Коновалов. 5 млн.

**1981, с апреля. Музей истории Ленинграда.** Рис. Е. Егорова. Герб города Ленинграда, декоративный орнамент.  
43. Ленинград, П-46 — черный.  
Штемпель имеет календарную переводную дату, предназначенную для длительного использования.



**1981, с апреля. Государственный Эрмитаж в Ленинграде.** Рис. Е. Егорова. Фасад центральной части здания Государственного Эрмитажа (бывш. Зимний дворец) в Ленинграде, декоративный орнамент.  
44. Ленинград, Д-65 — черный.  
Штемпель имеет календарную переводную дату, предназначена для длительного использования.



**1981, 5 мая. Международная филателистическая выставка «ВИПА-81» в Вене (Австрия).** Первый день выпуска специальной почтовой марки. Рис. Ю. Арцименова. Зубцы почтовой марки, в центре — наименование выставки «ВИПА» латинскими буквами. Надпись «Первый день» на русском и французском языках.

45. Москва, почтамп.  
I. Тип I — черный.  
II. Тип II — черный.  
М-№ 5181, КПД-№ 631.  
Штемпель типа I — ручной, штемпель типа II — для валика штемпелевальной машины. На почтампте применялся штемпель типа I.  
Отличия типов штемпеля:  
Тип I — обе цифры «1» в обозначении года «1981» на кален-

дарной дате имеют в верхней части наклонные черточки. Тип II — те же цифры «1» без наклонных черточек.



**1981, 5—10 мая. 60 лет Грузинской ССР (1921—1981).** Рис. Г. Серебрякова. Панорама Тбилиси, на переднем плане — здание Дома правительства. Наименование города «Тбилиси» на русском и грузинском языках.  
46. Тбилиси, почтамп — черный.  
М-№ 5162, К-2 (в том числе конверт из сувенирного комплекта).



**1981, 7 мая. День радио — праздник работников всех отраслей связи.** Рис. Ю. Косорукова. Силуэт Останкинской радиотелевизионной башни в Москве, эмблема связистов, градусная сетка земного шара.  
47. Москва, К-9 — черный. К-1 (для авиакорреспонденции).



**1981, 7 мая. 60 лет Аджарской АССР (1921—1981).** Первый день выпуска специальной почтовой марки.  
Для гашения использовался специальный штемпель «Первый день» стандартного образца с календарной переводной датой (см. штемпель № 2110), применявшийся для гашения

первого дня с 1968 г.  
М-№ 5182, КПД-№ 639.

Изготовлен также штемпель с однодневной датой «07 05 81» для валика штемпелевальной машины. На почтамте применялся только ручной штемпель с переводной датой.

1981, 7—8 мая. 60 лет Аджарской АССР (1921—1981). Рис. А. Корнеева. Современный промышленный пейзаж Советской Аджарии: слева промышленные сооружения; справа — разгрузка судов в морском порту, декоративный орнамент. Наименование города «Батуми» на русском и грузинском языках.

48. Батуми, почтамт — черный. М-№ 5182, К-1.



1981, 8—17 мая. Филателистическая выставка городов-героев в Туле. Рис. А. Медведева. Зубцы почтовой марки, изображение герба города Тулы, лавровая ветвь, медаль «Золотая Звезда».

49. Тула, почтамт — черный. К-1.



1981, 9 мая. 40-летие героической обороны Брестской крепости в дни Великой Отечественной войны (1941—1981). Рис. Г. Серебрякова. Скульптура «Жажда» — один из памятников мемориального комплекса «Брестская крепость-герой», лавровая ветвь. Наименование города «Брест» на русском и белорусском языках.

50. Брест, почтамт — черный. К-1.



1981, 12 мая. 100-летие изобретения электросварки в России (1881—1981). Первый день выпуска специальной почтовой марки.

Для гашения использовался специальный штемпель «Первый день» стандартного образца с календарной переводной датой (см. штемпель № 2110), применявшийся для гашения первого дня с 1968 г. М-№ 5183, КПД-№ 640.

Изготовлен также штемпель с однодневной датой «12 05 81» для валика штемпелевальной машины. На почтамте применялся только ручной штемпель с переводной датой.



1981, 12 мая. XIV конгресс Международного союза архитекторов в Варшаве. Первый день выпуска специальной почтовой марки. Рис. О. Юдиной. Юбилейные цифры «XIV» на фоне градусной сетки двух полушарий, декоративные орнаменты с архитектурными элементами. Надпись «Первый день» на русском и французском языках.

51. Москва, почтамт. I. Тип I — черный. II. Тип II — черный.

М-№ 5184, КПД-№ 651. Штемпель типа I — ручной, штемпель типа II — для валика штемпелевальной машины. На почтамте применялся штемпель типа I. Отличия типов штемпеля: Тип I — цифры, обозначающие месяц в календарной дате, отделены точками внизу. Тип II — те же цифры отделены точками в середине.



1981, 12 мая. VII съезд архитекторов СССР в Москве. Рис. В. Васильева. Циркуль-измеритель — инструмент архитектора, силуэты го-

родских зданий современной архитектуры.

52. Москва, К-73 — черный. К-1.



1981, 14—24 мая. Международная филателистическая выставка «СССР—Куба» в Одессе с участием советских и кубинских коллекционеров. Рис. Г. Серебрякова. Филателистическая лупа, зубцы почтовой марки, надпись «СССР — Куба». Наименование города «Одесса» на русском и украинском языках.

53. Одесса, почтамт — черный. К-1.



1981, 15 мая. Русская живопись. Первый день выпуска почтовых марок специальной серии. Рис. Г. Серебрякова. Инструменты художника — палитра, кисть, мастихин, декоративный орнамент. Надпись «Первый день» на русском и французском языках.

54. Москва, почтамт. I. Тип I — черный. II. Тип II — черный. М-№ 5185—5188, КПД — № 627.

Штемпель типа I — ручной, штемпель типа II — для валика штемпелевальной машины. На почтамте применялся штемпель типа I. Отличия типов штемпеля: Тип I — цифры, обозначающие месяц в календарной дате, отделены точками внизу. Тип II — те же цифры отделены точками в середине.



## В почтовых окнах мира

### ЕВРОПА

**АВСТРИЯ.** 29.6. Детская марка. 3 шиллинга — детский рисунок. Тираж 3,3 млн. 29.6. 25-летие научно-исследовательского центра Зайбендорф. 4 ш.— панорама центра. Тираж 3,2 млн.

**АНДОРРА (испанская почта).** 7.5. Европа. Фольклор. 12, 30 песет.

**АНДОРРА (французская почта).** 6.7. Чемпионат мира по фехтованию. 2 франка — фехтовальщик в момент нанесения укола.



**БЕЛЬГИЯ.** 4.5. Европа. Фольклор. 9, 14 франков — куклы — персонажи народных сказаний. Тираж 3 млн. серий.

18.5. День почтовой марки, 9 фр.— изображение М. А. де Кока — основателя и первого хранителя Почтового музея. Тираж 10 млн.

1.6. 110-летие со дня рождения О. Декроли. 35+15 фр Портрет. Тираж неограничен.

15.6. Туристическая серия. 6 фр.— средневековая статуя из Тонгерена, 6 фр.— замок Эгмонт в Зоттегеме, 6,50 фр.— плотина О де Хейр, 6,50 фр.— монастырь Тонгерю. Тираж неограничен.

**ВЕЛИКОБРИТАНИЯ.** 8.4. Региональный выпуск. 3X11,5; 14, 18, 22 пенса — портрет королевы. Марки выпущены для Ольстера, Шотландии и Уэльса. На каждом выпуске — эмблема соответствующего региона.

**ГЕРНСИ.** 29.7. Бракосочетание принца Уэльского. 3X8, 3X12,25 пенсов — принц Уэльский и Д. Спенсер. Выпущен также памятный блок. (85 п.).

25.8. Межостровной транспорт. 8, 12, 18, 22, 25 пен-

сов — самолет, корабли каботажного плавания.



**ДАНИЯ.** 18.6. Зеландия и окружающие ее острова. 100 эре — Сорс, 150 э.— дом в Удбю, где родился Н. Грундвиг, 160 э.— дом в Опагере, где родился К. Мунк, 200 э.— Грэнзунд, 230 э.— Борнхольм.

**ИСПАНИЯ.** 27.3. 100-летие со дня рождения испанского художника П. Пикассо. 100 песет — автограф художника.

8.4. Пресса. 12 п.— газета, фотоаппарат, записная книжка, карандаш.

29.4. Международный год инвалидов. 30 п.— символический рисунок.

2.5. Чемпионат мира по футболу. 1982. 12, 30 п.— эпизоды игры в футбол.

**ИТАЛИЯ.** 4.5. Европа. Фольклор. 300 лир — шахматная



партия в Маростике, 300 л.— скачки в Сиене.

26.5. 150-летие со дня смерти Киро Менотти. 80 л.— портрет К. Менотти.



8.6. Проблема нашего времени. Гидрогеологическое восстановление. 80 л.— символический рисунок.



**ЛЮКСЕМБУРГ.** 22.6. Бракосочетание наследника престола великого князя Анри и Мари Терезы. 8 франков — портреты. Марки выпущены в листах из 12 штук.

**МОНАКО.** 4.3. Выпуск марок с предварительным гашением. 0,88, 1,14, 1,84, 3,05 франка. На марках изображена ветка каштана.

21.3. Охрана чистоты морей. 1,20 фр.— символический рисунок. **НОРВЕГИЯ.** 11.6. Судостроение во внутренних водах Норвегии. 110 эре — «Скиладнер» — самый старый в мире колесный пароход, 130 э.— «Виктория», 150 э.—



«Фемунд», 230 э.— «Сторегут». Тираж 7,5 млн. серий.



**ФАРЕРСКИЕ о-ва.** 1.6. Европа. Фольклор. 150, 200 эре — народные танцы.  
**ФИНЛЯДИЯ.** 26.5. Европейская конференция министров путей сообщения. 1.10 марки — символический рисунок. Тираж 6 млн.



Норвежская почта выпустила сувенирный блок (тираж 50 тыс.) в связи с 50-летием Союза норвежских филателистов и национальной выставкой почтовых марок «Хафрсфьорд-81» в Ставангере. На блоке помещен оттиск синего цвета марки с изображением собора в Ставангере в 150 э.  
**ПОРТУГАЛИЯ.** 16.3. 50-летие общества разведения собак. 7, 8.50, 15, 22, 25.50, 33.50 эскудо — португальские породы собак. Тираж 1 млн. серий.  
**САН-МАРИНО.** 10.7. 2000-летие со дня смерти Вергилия — римского поэта. 300, 550, 1500 лир — женщина, играющая на флейте, римский воин, пастух с бараш-

11.6. 100-летие молодежного движения. 1 м.— юноша и девушка, эмблема движения. Тираж 6 млн.  
**ФРАНЦИЯ.** 6.7. Туристическая серия. 2.20 франка — собор Св. Анны



**ШВЕЦИЯ.** 26.5. Стандартный выпуск. 1.65. 2.40 кроны — портрет короля Карла XVI Густава, 1.75 кр.— портрет королевы Сильвии. Марки выпущены в рулонах.  
 26.5. Шведские лодки. 6X X1.65 кр. На марках изображены парусные лодки, которыми пользуются жители Швеции. Марки выпущены в буклетах, содержащих лист из 6 марок.

**НЕЕВРОПЕЙСКИЕ СТРАНЫ**

**АВСТРАЛИЯ.** 17.6. Австралийское искусство. 2 доллара — Ф. Маккубин «На тро-

пинке» (1896).  
**АИТУТАКИ.** 8.5. Стандартный выпуск (II). Птицы. 2X15; 20, 25, 30. центов — птицы Тихого океана. Марки выпущены в листах из 36 штук (по 18 пар одного номинала).



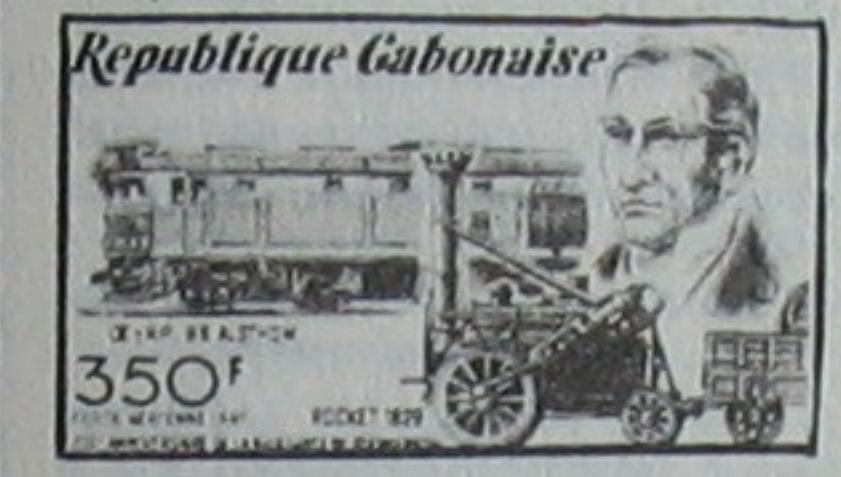
**АФГАНИСТАН.** 8.3. Международный женский день. 15 афгани — женщина с ребенком на фоне земного шара.  
**БАХРЕЙН.** 21.3. Международный год инвалидов. 50, 100 филсов — карта Бахрейна, эмблема года.  
**БЕРЕГ СЛОНОВОЙ КОСТИ.** 17.5. Всемирный день электросвязи. 30, 60 франков.  
**БОТСВАНА.** 4.4. Международный год инвалидов. 6, 20, 30 тхебе — реабилитационный центр, пансионат для слепых и др.  
 8.6. Борьба с неграмотностью. 6, 7, 20, 30 т.— мать читает письмо от детей, заполнение телеграфного бланка на почте, юноша читает газету, отец учит дочь читать.

**ВЕРХНЯЯ ВОЛЬТА.** 17.5. Всемирный день электросвязи. 90 франков — символический рисунок.



25.5. 75-летие со дня смерти Пьера Кюри (1859—1906). 180 фр.  
 8.6. IV конференция африканских скаутов. 110, 160, 300 фр. Выпущен также блок в 500 фр.

**ГАБОН.** 1.6. Конгресс Союза транспортных производителей и потребителей электроэнергии африканских стран, Мадагаскара и Маврикия. 100 франков.  
 4.6. 200-летие со дня рождения Д. Стефенсона. 75, 100, 350 франков — различные локомотивы, портрет Д. Стефенсона. Выпущен также блок из трех марок.



**ГРЕНЛАНДИЯ.** 21.5. Стандартный выпуск. 25 крон — треска.  
**ДЖИБУТИ.** 9.6. Железнодорожный транспорт. 40 фран-



ков — локомотивы ФРГ и США. 55 фр.— локомотив в



Джибути (1929). 65 фр.— современные поезда Японии и Франции.



**ЗАИР.** 2.5. Визит папы Иоанна Павла II в Заир. 5, 10, 50, 100, 500, 800 макута — эпизоды визита.  
**ИРАК.** 8.2. Годовщина февральской революции. 16, 30, 35 филсов.  
 17.5. Всемирный день электросвязи. 25, 50, 75 фр.  
**КАМЕРУН.** 27.4. Футбол. Две марки по 60 франков.



**КАНАДА.** 22.5. Канадские художники. 17 центов — М. А. Фортен. «Сен-Поль».



17 ц.— Ф. Х. Варлей. «Автопортрет», 35 ц.— П. Э. Бордуас. «Без названия № 6». Тираж 11 млн. серий.

**КИРИБАТИ.** 18.2. Марки стандартной серии 1979 года номиналом 3, 12, 15, 20 центов, 1, 2 доллара выпущены на бумаге без водяного знака.  
**КОНГО.** 5.5. Борьба против апартеида. 100 франков — символический рисунок.  
 6.6. Всемирный день элект-

росвязи. 120 фр.— символический рисунок.



**КОСТА-РИКА.** 6.5. 150-летие со дня рождения Г. фон Стефана. 1, 2.10, 10 колонов. На всех марках — портрет Стефана и способы перевозки почты в 1839, 1857 и 1858 годах. Тираж 50 тыс. серий.



**КУКА, о-ва.** 20.5. Стандартный выпуск. Кораллы. 4X1 доллар. Марки выпущены в листе из 32 марок (8 штук каждого рисунка).

**ЛАОС.** Январь. 25-летие Народно-революционной партии Лаоса. 0.30, 0.50 кип. Выпущен также блок.

**МАРОККО.** 2.3. 25-летие независимости. 3X0.60 дирхама. Король Мохаммед V, карта Марокко, король Хасан II. 3.3 20-летие коронации короля Хасана II. 1.30 д.— портрет короля.

**МЕКСИКА.** 27.2. Первый латиноамериканский чемпионат по настольному теннису. 4 песо — эмблема, мяч в полете.

28.2. 100-летие со дня смерти генерала Хесуса Гонзалеса Ортега 80 сентаво — портрет.

**НИГЕР.** 17.5. Национальный балет Магальба. 2X100 франков — народные танцы.



**НИУЭ.** 26.5. Стандартный выпуск (11). Цветы 2X30, 35, 40, 50, 60, 80 центов — цветы островов Тихого океана. Марки одинаковых номиналов выпущены в одном листе.

**НОВАЯ КАЛЕДОНИЯ.** 17.6. Тропические раковины. 1, 2, 13 франков.



**США.** 18.5. Новая серия рулонных марок. Транспорт. 18 центов — экипаж конца XIX в.



21.5. Исследование космоса. 8X18 ц.— различные эпизоды исследования космоса. Марки выпущены в листах из

48 штук, содержащих 6 блоков по 8 марок.

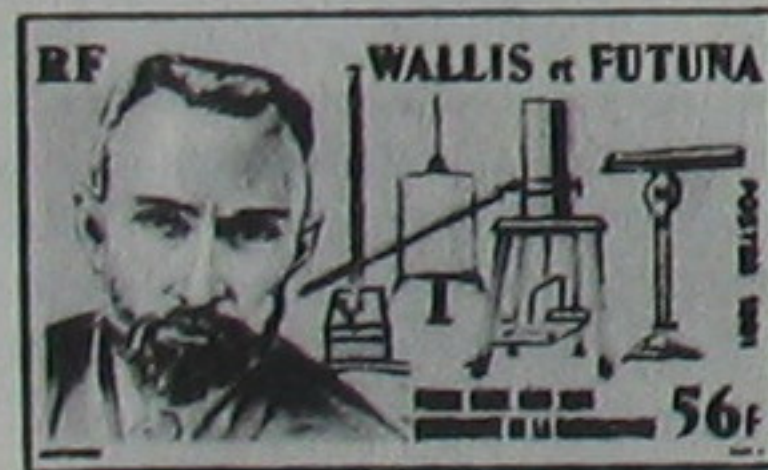
28.5. Стандартный выпуск. 17 ц.— Рашель Карсон.



**УОЛЛИС и ФУТУНА.** 11.5. 20-летие первого полета человека в космос. 37 франков — А. Шепард, 44 фр.— Ю. А. Гагарин.



25.5. 75-летие со дня смерти Пьера Кюри. 56 фр.— портрет, лабораторное оборудование.



**ФИЛИППИНЫ.** 26.2. и 26.3. Надпечатка новой стоимости на марках прежних выпусков. 6 марок.  
**ЭКВАТОРИАЛЬНАЯ ГВИНЕЯ.** Декабрь 1980 года. Рож-

дественские марки. 8, 25 билквелей.

**ЭФИОПИЯ.** 5.5. Археологические находки Эфиопского института археологии. 20 центов — сосуд для питья (5 в. до н. э.), 25 ц.— горшок (5 в. до н. э.), 35 ц.— амфора (6 в.), 40 ц.— сосуд для угля (4 в.), 60 ц.— фигурка из терракоты (5 в.).

**ЯПОНИЯ.** 7.4. 100-летие министерства сельского хозяйства и коммерции. 60 иен — символический ри-



сунок. Тираж 24 млн.  
20.4. Неделя филателии. 2X60 и. — картина японского художника. Марки выпущены в виде сцепки в одном листе. Тираж 45 млн.  
23.5. Национальная кампания по восстановлению древесных насаждений. 60 и.—



пейзаж префектуры Нара, цветы вишни. Тираж 50 млн.  
25.5. XII конгресс Международной ассоциации портов. 60 и.— символический рисунок. Тираж 24 млн.



## ОБЪЯВЛЕНИЯ

**Василик И. А.** — 2313000, Лида, пер. Железнодорожный, 3, кв. 3. Меняю м., СГ, почтовые карточки «Спорт», «Велогонки мира» на конверты СГ «Велогонки мира».

**Двинин С. Г.** — 143980, Московская обл., Железнодорожный—2, а/я 2-я секция № 5. Имею для обмена и желаю получить значки «Гербы городов». Реализую коллекцию м. СССР 1941—1978 годов, СГ, КПД, литературу по коллекционированию.

**Орлов Ю. М.** — 184200, Мурманская обл., Апатиты, а/я 92. Приобрету чистые м. России, РСФСР, Украины, СССР, стран Южной Америки, республики Гвинея, почтовые отправления Украины 1918—1919 годов; маркированные почтовые карточки СССР: музея Революции 1929 года, реклам-агитационные 1929—1932 годов, периода 1939—1946 годов и выпуски 1950—1970 годов с изображением памятников гражданской и Великой Отечественной войн.

**Исманов В. М.** — 682894, Хабаровский край, Совгавань, пос. Заветы Ильича, ул. Дежнёва, 5, кв. 55. Реализую значки 1971—1975 годов. Ищу гашеные м. всего мира «Живопись».

**Шейнгауз И. П.** — 220068, Минск, ул. Каховская, 28, кв. 47. Меняю и реализую фил. материалы всего мира «Ученые», «Писатели», «Поэты», «Архитектура», «Строительство», «Инженерные сооружения», «Флаги, гербы, карты на марках», периода второй мировой войны 1939—1945 годов, юбилей городов СССР, комплекты журнала «Филателия СССР» с 1976 года.

**Гуревич Г. С.** — 192071, Ленинград, а/я 943. Меняю м. СССР 1961—1975 годов, соцстран, Италии, Испании, Франции, Сан-Марино, Ватикана, конверты и карточки с оригинальной маркой, материалы «Лениниана», «Арктика и Антарктика», «Олимпиада—80», м. № 3665 на м. СССР 1918—1955 го-

дов, МК СССР, фил. материалы «Шахматы», «Музыка», «Арктика и Антарктика». Ищу партнеров по обмену в ГДР, Польше, Румынии.

**Тимофеев А. В.** — 480091, Алма-Ата, ул. Тулебаева, 111, кв. 7. Приобрету м. СССР до 1961 года по манколисту, карточку с оригинальной маркой № 1, «Ивер» 1981 года. Реализую м. СССР и соцстран, значки «Гербы городов».

**Гасюнас А. В.** — 233010, Каунас, ул. Лейпалингё, 35. Реализую хронологию м. СССР: чистую — 1961—1980 годов, гашеную — 1960—1979 годов, 1961—1980 годов, 1967—1979 годов. Ищу м. Литвы до 1944 года, Тувы, м. всего мира «Фауна», м. арабских стран. Ищу партнеров по международному обмену.

**Шор М. А.** — 286021, Винница, ул. Космонавтов, 15, кв. 4. Имею для обмена и желаю получить фил. материалы: «Пироги», «Коцюбинский», «Кармелюк», «Черняховский», «Леонтович», «Суворов», почтовые видовые открытки, конверты г. Винницы. Ищу конверты и карточки с оригинальной маркой, марки по манколисту. Предлагаю конверты и карточки с оригинальной маркой с гашениями г. Винницы.

**Фоченков В. Ю.** — 432006, Ульяновск, ул. Локомотивная, 11, кв. 34. Меняю м., КПД, почтовые карточки США, Западной Европы, стран Африки, тематику всего мира, фил. журналы всего мира на м. Кореи, Монголии, Вьетнама, фил. материал России и СССР до 1970 года, зарубежные фил. журналы.

**Калаушин А. Е.** — 370102, Баку, ул. Суворова, 216, кв. 34. Меняю и реализую м. СССР: гашеные — до 1960, и чистые — с 1961 года: м. соцстран 1955—1978 годов, МК 1953—1976 годов, почтовые карточки с оригинальной маркой и с СГ. Ищу чистые м. СССР по манколисту, чистые МК «Персоналии» 1961—1970 годов.

**Король А. А.** — 183021, Мурманск, ул. Коминтерна, 17, кв. 76. Интересуюсь м., це-

лыми и цельными вещами всего мира «Железнодорожный транспорт» (по «Иверу»). Меняю м. СССР и соцстран «Космос», «Спорт» 1960—1970 годов. Реализую коллекцию значков «Города СССР», «Заповедники». Ищу партнеров по международному обмену.

**Кочарян Г. М.** — 377250, Армянская ССР, Дилижан, ул. Мясникяна, 89. Приобрету чистые м. СССР, Румынии, Венгрии, Монголии, Кореи, Вьетнама, Югославии, стран Азии.

**Ларичкин Ю. А.** — 334200, Ялта, ул. Московская, 29, кв. 23. Меняю и реализую м. всего мира «Флора», «Фауна», «Космос», «Спорт», «Живопись». Ищу чистые м. СССР, м. стран Британского содружества.

**Гуревич Б. П.** — 314024, Полтава, ул. Р. Люксембург, 11, кв. 5. Ищу м. и блоки Болгарии, Венгрии, Финляндии, Польши, Румынии, Монголии, ФРГ, Латвии и Литвы по манколистам.

**Честных Г. П.** — 343917, Краматорск, ул. XIX Партсъезда, 54, кв. 53. Меняю м. и блоки СССР с 1964 года, карточки с оригинальной маркой на МК—1, МК—2, карточки с оригинальной маркой.

**Белкин Б. Я.** — 325025, Херсон, ул. Ленина, 49, кв. 2. Меняю и реализую м. СССР с 1918 года, карточки с оригинальной маркой, коллекция м. Австрии, Боснии и Герцеговины, Германии, Дании, Италии, Швеции, Норвегии, Португалии, Монако, Люксембурга. Ищу чистые м. СССР, Монголии до 1959 года, м. Франции, Англии, Испании, Кубы, Тувы, земские по манколистам, КПД 1978 года «Международное сотрудничество в космосе», журнал «Филателия СССР» № 1 1966 года, беззубцовые блоки ЧССР «Л. Свобода», «Куранты», надпечатки на блоках ЧССР. Ищу партнеров по международному обмену.

**Никитин Г. Н.** — 664050, Иркутск, а/я 522. Предлагаю тематику м. соцстран, ОАЭ, стран Африки. Ищу м. СССР 1918—1980 годов, м. всего мира «Живопись».



## ОБЪЯВЛЕНИЯ

**Рамнашвили Б. Д.** — 380082, Тбилиси, Варкетилский массив, X квартал, 11 корпус, кв. 33. Меняю м. Грузии, Югославии, Эквадора на м. всего мира: хронологию и тематику «Искусство», «Спорт», «Флора», «Фауна», «Транспорт».

**Ширин Б. Н.** — 117333, Москва, ул. Вавилова, 48, кв. 9. Имею для обмена и желаю получить м. Вендена, земские, целые и цельные вещи России и СССР, карточки и конверты с оригинальной маркой, литературу по коллекционированию.

**Шустов Ю. Н.** — 197022, Ленинград, ул. Петропавловская, 8, кв. 22. Имею для обмена и желаю получить почтовые и непочтовые м., целые и цельные вещи всего мира по теме «Эсперанто»; почтовые карточки, МК СССР 1925—1931 годов; чистые конверты СССР «Портреты», «Ленинград», «Корабли», «Филателия». Приобрету коллекцию чистых МК СССР. Предлагаю м. СССР, тематику соцстран, СГ, карточки и конверты с оригинальной маркой с 1973 года.

**Карпов О. Ю.** — 113303, Москва, ул. Каховка, 15 корпус, 1, кв. 33. Меняю м. «Лениниана», карточки и конверты с оригинальной маркой, КПД, СГ СССР. Ищу чистые м. всего мира «Лениниана», «Олимпиада-80». Без согласования не высылать.

**Задоя А. Н.** — 324031, Кривой Рог, ул. Талалихина, 8. Приобрету гашеные м., СГ, КПД, МК, карточки СССР, филателистическую литературу по темам «Авиация», «Спорт в СССР». Ищу полевую почту 1941—1945 годов, гашения открытий новых авиалиний, станций СП.

**Гузенко В. Н.** — 350033, Краснодар, ул. Железнодорожная, 35. Ищу филателистический материал по теме «Футбол».

**Баршай Г. А.** — 220052 Минск, ул. Ломоносова, 6, кв. 35. Меняю альбомы

«Шаубек» для м. Болгарии 1969 года, ГДР — 1970, Венгрии — 1969, Румынии — 1964 года на чистые м. СССР 1947—1958 годов, м. России, периода гражданской войны, Тувы по манколисту.

**Разин М. Т.** — 658710, Алтай, Камень-на-Оби, ул. Бурлинская, 51. Ищу первые выпуски конвертов с оригинальной маркой, м. Тувы № 11—14, 35, 36, 40—42, 44, 1-авиа. Предлагаю м. СССР 1922—1960 годов, м. всего мира «Авиация», «Живопись».

**Тамм А. В.** — 202400, Тарту, ул. Туру, 3, кв. 13. Имею для обмена и желаю получить м. СССР и Эстонии.

**Литвинов М. С.** — 329600, Николаевская обл., Вознесенск, ул. Дзержинского, 15. Ищу м., КПД, СГ, стран — организаторов Олимпийских игр с 1952 года, филателистический материал всего мира «Лениниана», «Олимпиада-80». Меняю и реализую чистые м. СССР с 1950 года, Венгрии, ЧССР, Монголии с 1945 года, СГ СССР с 1969 года.

**Матвеев С. Н.** — 125493, Москва, ул. Флотская, 16, кв. 119. Имею для обмена и желаю получить карточки с оригинальной маркой (чистые и с СГ). Ищу чистые м. № 358, 359, 396—405, 435—437, 381—518, 551, 567, 1362—1363.

**Фрухтман Н. Я.** — 488013, Талды-Курган, 9-я площадка, д. 13, кв. 44. Меняю м. СССР, соцстран, развивающихся стран «Лениниана», «Живопись», «Космос», «Спорт», «Флора», «Фауна», карточки и конверты с оригинальной маркой на филателистический материал всего мира «Лениниана», блоки № 1362, 1363. Ищу партнера по международному обмену.

**Пенской И. Т.** — 309530, Старый Оскол, Новый город, микрорайон Г. Жукова, д. 20, кв. 71. Меняю м. СССР, открытки, значки, литературу по коллекционированию на дореволюционные видовые открытки России, журналы «Филателия СССР» 1966—1973 годов, «Советский коллекционер» № 1, 3, 5, 7, «Ка-

лендарь филателиста» 1966—1972 годов. Приобрету письма полевой почты 1941—1945 годов.

**Лавров Г. А.** — 153004, Иваново, ул. Октябрьская, 24, кв. 37. Реализую м. СССР 1945—1975 годов, Болгарии, ГДР, Польши, Румынии, Чехословакии, Кубы, Кореи, Вьетнама, конверты СГ, КПД СССР. Ищу м. СССР по манколисту.

**Абиссов А. Н.** — 195249, Ленинград, ул. Софьи Ковалевской, 13, корп. 4, кв. 124. Меняю или реализую журнал «Филателия СССР» 1966—1979 годов, «Samtler express» 1963 года, конверты чистые и прошедшие почту 1958—1980 годов, карточки с оригинальной маркой на бонны.

**Сучков М. Р.** — 184200, Мурманская обл., Апатиты, ул. Строителей, 37, кв. 41. Имею для обмена и желаю получить почтовые отправления военнопленных в России 1914—1918 годов, чистые м. СССР до 1961 года.

**Гершкович Е. И.** — 340048, Донецк, ул. Щорса, 100, кв. 21. Имею для обмена и желаю получить фил. материал всего мира «Угольная промышленность». Ищу партнера по зарубежному обмену.

**Данченко В. П.** — 340101, Донецк, ул. Оборонная, 3, кв. 38. Меняю чистые м. всего мира и другой фил. материал на чистые м. всего мира «Космос»; СГ, МК, КПД СССР «Космос», «Олимпийские игры». Интересуюсь чистыми м. СССР до 1956 года.

**Розин Г. Е.** — 340015, Донецк, просп. Мира, 25, кв. 10. Ищу гашеные м. капстран 1960—1980 годов, чистые м. Бутана. Имею для обмена и желаю получить значки «Заповедники СССР».

**Алиев Р. Р.** — 109548, Москва, ул. Гурьянова, 5, кв. 83. Меняю м., МК, СГ СССР, ЧССР, Кубы по теме «Космос», СГ Байконура, карточки с оригинальной маркой на рекламные открытки, СГ «Шахматы», разновидности м. СССР, блоки ЧССР, полевую почту 1941—1945 годов.

## ОБЪЯВЛЕНИЯ

### БОЛГАРИЯ

**Г. СЕБЕВ**, Болгария, 5370 — Дряново, ул. «Шипка», 98. Хочу переписываться и обмениваться марками с советскими коллекционерами. Интересуюсь марками 1918—1960 годов, а также КПД, спецгашениями и другими филателистическими материалами по темам: «Корабли», «Арктика и Антарктика».

**В. ЛИМОНОВ**, Болгария, 8008- Бургас, к-с «Изгрев», бл. 5, вх. В, п. к. 12. Коллекционирую филателистические материалы, посвященные I съезду советских писателей и Пушкинскому празднику 1937 года.

### ГДР

**Н. U. WAGNER**, DDR, 7570 — Forst, Nuschkestr. 9a. Имею для обмена марки и КПД ГДР. Желаю получить в обмен советские почтовые выпуски по темам: «Космос», «Спорт», «Арктика и Антарктика».

### ПОЛЬША

**MIECZYSLAW ZYLÄ**, Polska, 34—120 Andrychów, P. O. Box 161.

Интересуюсь чистыми марками, КПД, спецгашениями и другими материалами по теме «Шахматы».

**WIESLAW MOLDÄWÄ**, Polska, 16—110 Skarzysko-Kam., Rejowska 24/82.

Ищу чистые марки, блоки и КПД СССР 1959—1973 годов по теме «Космос», а также спецгашения и почтовые карточки 1959—1981 годов. В обмен предлагаю чистые марки и блоки Польши, и Болгарии, а также польские КПД и карточки с ори-

гинальной маркой по разным темам.

**ADAM JARZE BIŃSKI**, Polska, 87—100 Toruń 14, ul. Donimirskeiego, 7 m. 84.

Имею для обмена марки и блоки Польши. Желаю получить в обмен почтовые конверты СССР и специальные почтовые штемпеля.

**TOMASZ KACZMARCZYK**, Polska, 50-374, Wrocław, ul. Norwioa, 18/4. В обмен на советские марки, КПД и другие филателистические материалы по темам: «Космос», «Искусство», «Спорт», «Флора», предлагаю марки Польши и других стран.

**HENRYK NOWAK**, Polska, 01—107 Warszawa, ul. Rustola, 25/56.

Хочу переписываться и обмениваться марками с советскими коллекционерами.

**OLOWNIUK STANISLAW**, Polska, 16—400 Suwalki, ul. E. Plater, 39/3.

Имею для обмена марки Польши. Желаю получить в обмен советские выпуски по темам: «Спорт в СССР», «Флора», «Космос», «Олимпийские игры», «Живопись».

**DÄRIUSZ FURTAK**, Polska, 20-806 Lublin, ul. Armii Ludowej, 2 A.

Ищу партнера для обмена марками. Интересуюсь почтовыми выпусками СССР. Ищу партнера для обмена марками. Интересуюсь почтовыми выпусками СССР.

**L. MANISZEWSKI**, Polska, 10—950 Olsztyn, skr. poczt. 98.

Хочу переписываться и обмениваться марками с советскими коллекционерами. Интересуюсь олимпийскими выпусками.

**RYSZARD CEMER**, Polska, 12—200 Pisz, ul. Zymierskiego, 14/13.

Коллекционирую марки по темам: «В. И. Ленин», «Олимпийские игры», «Флора», «Фауна». В обмен предлагаю марки Польши, Аргентины, Бразилии и других стран.

**W. SUCHECKI**, Polska, 02—495 Warszawa, skr. poczt. 66.

Интересуюсь советскими чистыми марками, КПД и другими филателистическими материалами по темам: «Живопись», «Корабли».

**WALDEMAR POKORA**, Polska, 97—500 Radomsko, ul. Nowa Nr. 66.

Имею для обмена новинки и почтовые выпуски Польши прошлых лет. Желаю получить в обмен советские марки по теме «Спорт».

### РУМЫНИЯ

**GUJIU ALEXANDRU**, România, Bucuresti-70100, C. P. 1—466.

Имею для обмена марки Румынии. Желаю получить в обмен советские новинки, а также выпуски прошлых лет.

**VICTORIA IANCOVICI**, România, 73552 Bucuresti 39, Soseaua Pantelimon Nr. 248—250, Bloc 59—60, Scara "B", Ap. 71.

Интересуюсь спецгашениями СССР по теме «Арктика и Антарктика». В обмен предлагаю румынские марки, спецгашения, конверты и карточки с оригинальной маркой.

**ILARION SIACONU**, România, 76229 Bucuresti, Soseaua Panduri 1 A.

Имею для обмена марки и блоки Румынии и других стран. Желаю получить в обмен чистые марки Советского Союза по темам: «Космос», «Олимпийские игры», «Живопись», «Транспорт».

**SACEANU ALEXANDRU**, România, 1100-Craiova, str. V. Alexandri, 82.

Хочу переписываться и обмениваться марками с советскими коллекционерами. Предлагаю почтовые выпуски Румынии и других европейских стран.

### ЧЕХОСЛОВАКИЯ

**KUNC PETR**, ČSSR, 25088, Čelakovice, Na Stráni 1631.

Имею для обмена марки Чехословакии и других стран. Желаю получить советские марки, спецгашения, КПД и почтовые карточки.

### ЮГОСЛАВИЯ

**MIODRAG MRDJA**, Yugoslavia, 11090 Beograd, Rakovica, Rujica 9.

Имею для обмена марки и конверты Югославии. Интересуюсь советскими почтовыми выпусками.



# ИСТОРИЯ НА ПОЧТОВЫХ ШТЕМПЕЛЯХ

В разных уголках нашей страны получают письма, на почтовых календарных штемпелях которых можно прочесть: Париж, Варна, Фершампенуаз и т. д.

Находятся эти населенные пункты на Южном Урале между городами Орск и Троицк. В наименованиях населенных пунктов запечатлена память о победах русского оружия в суворовских походах, Отечественной войне 1812 года и в других кампаниях.

Появление их связано с деятельностью губернатора Оренбургского края, участника Отечественной войны 1812 года П. П. Сухтелена, который разработал план переименования городов и поселков в честь славных побед русских войск.

Но была и еще одна причина переименования этих населенных пунктов. Свежи были в памяти народа события, связанные с восстанием Пугачева. Рабочий люд Урала активно поддерживал Пугачева, и он не раз возвращался сюда для пополнения своих отрядов. Им был занят ряд крепостей, городов, в сражениях под которыми терпели поражения царские войска. И чтобы выветрить из памяти народной названия этих мест, было решено переименовать их по единому плану.

Прежде всего имелось в виду отметить участие Оренбургского и Мещеро-Башкирского казачьего войска в освободительных походах русской армии в 1813—1814 годах. Особенно отличились уральцы в Бородинском сражении, в боях под Тарутином, на реке Березине, на подступах к Парижу в 1814 году при Арси-сюр-Об. Здесь 20—21 марта 1814 года произошло сражение между французскими и союзными войсками (русскими, австрийскими, баварскими).

Наполеон, пытаясь спасти Париж и разбить силы союз-

ников по частям, сосредоточил у Арси-сюр-Об значительные силы. 20 марта он безуспешно атаковал правый фланг союзников. 21 марта к союзникам подошли подкрепления, в том числе русский корпус генерала Н. Н. Раевского, и Наполеон был вынужден начать отступление. Поселок Арсинский был назван в честь

этой битвы. Поселок Париж — в честь взятия Парижа 30 марта 1814 года. Многие населенные пункты получили свои названия по сражениям русско-турецких войн: Чесма, Рымникский, Балканы, Варна.

Поселок Крым был основан в 1865 году и получил свое название в честь 10-летия Крымской войны.

Запечатлена и героическая оборона Порт-Артура (12).

Несомненно, специально оформленные почтовые календарные штемпеля населенных пунктов — памятников русской военной славы — заинтересуют филателистов.

Б. НАКОНЕЧНЫЙ  
Каменск-Уральский

## ВОЕННО-МОРСКАЯ ПОЧТА В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

Военно-морские почтовые учреждения, как и полевая почта в целом, стали формироваться с началом Великой Отечественной войны. Их личный состав комплектовался Наркоматом связи из работников почты, призываемых в армию, и передавался воинским частям для несения службы на почтовых станциях.

В первые дни войны корреспонденция на флоты поступала еще по прежним адресам. Но уже в июле 1941 года приступили к работе учреждения военно-морской почты (ВМП), подразделения которой вошли в органы службы наблюдения и связи флотов и флотилий. Системе ВМП подчинялись почтовые отделения (ВМПО), расположенные на главных базах. ВМПО объединяло почтовые станции (ВМПС). В августе 1941 года действовали 49 станций, в том числе 12 на Балтийском и Черноморском флотах, 8 — на Северном, 16 — на Тихоокеанском и одна на Каспийской флотилии.

Например, Кронштадтское отделение № 1001 объединяло ВМПС, находившиеся на побережье и островах Финского залива, ВМПО № 1002 обслуживало главную военно-морскую

базу КБФ в Таллине, и в нее входили ВМПС № 1109 (Палдиски), № 1110 (Курессаре) и № 1112 (Кярдла). Почтовики ВМПС № 1133 доставляли письма на временную базу ЧФ в Потти, № 1130 и № 1132 — в части Новороссийского оборонительного района и в гарнизон Туапсе. В грозные дни Сталинградской битвы среди полевых почтовых станций функционировала и флотская № 1169, работавшая на Волжскую военную флотилию.

Доставка корреспонденции от почтовых станций на линию огня или на корабли нередко требовала большого мужества. Бойцы понимали это, и почтальонов, пользовавшихся всеобщей любовью, дружески называли «представителями Большой земли».

Многие ветераны Балтики помнят посыльный катер ПК-17, экипаж которого в суровые дни обороны Ленинграда регулярно завозил письма на острова и на мыс Лисий Нос. В зимнюю стужу курсами катера ходили автомашины и буера.

Тысячи флотских почтовиков обеспечивали доставку к адресатам огромного потока писем, газет, посылок, денежных переводов. Не раз отмечался в приказах коман-

дования сортировщик ОПС С. Хуторов. Через его руки за время войны прошло более трех миллионов писем.

«Письма из тыла, — говорилось в газете «Красный флот», — живое свидетельство, что весь народ помнит о своих защитниках, любит их, глубоко верит, что они отстают Родину».<sup>1</sup>

Партийные и советские организации видели в переписке воинов с родными и близкими могучее средство агитационной работы в войсках и на флотах, укрепления морального единства фронта и тыла. Они помогали военно-полевым и военно-морским почтам в улучшении работы, в оперативном прохождении корреспонденции. В самые тяжелые месяцы войны приняты решения, направленные на улучшение работы воинской почты, быстрейшую и бесперебойную доставку бойцам писем и газет. В частности, запрещалась мобилизация почтового транспорта для военных и хозяйственных целей, разрешалась прицепка почтовых вагонов ко всем видам поездов, в том числе и к воинским эшелонам. Мешкам с почтой, на кото-

<sup>1</sup> «Красный флот», 1942, 25 сентября.



были сняты номера почт. С тех пор почтовые документы можно «привязать» к пунктам дислокации только по архивным данным.

Каким же путем шли матросские весточки?

Моряки опускали письмо в почтовый ящик или отдавали их непосредственно почтальону. Тот при нахождении корабля на базе собирал письма и передавал на военно-морскую почтовую станцию. Почтовики обрабатывали принятую корреспонденцию календарными штемпелями с текстом «СССР морская (полевая) почта № ...». Затем она упаковывалась в мешки и доставлялась на предприятия Наркомата связи.

Письма и посылки, направленные краснофлотцам и командирам, из местного отделения связи направлялись в ближайший военно-почтовый сортировочный пункт (ВПСП), а из него пересылались в ВМПО флота или флотилии. Оттуда они передавались в подчиненные ВМПС, а затем корабельный почтальон доставлял их морякам. Иногда

да корабли и части речных флотилий, находившиеся в отрыве от основного пункта базирования, обслуживались гражданскими предприятиями с припиской их к наиболее близким ВПСП фронта или района.

О нагрузке флотской почты можно судить по числу отправок, которые прошли только через две станции Днепровской флотилии с сентября 1943 года по июнь 1944 года. Ими было доставлено и отправлено более 317 тыс. простых и заказных писем и около 104 тыс. газет и журналов.

Почтовая связь — наиболее распространенный и массовый вид общения между людьми. Продолжая и развивая профессиональные традиции связистов, почтальонов и письмоношцев Великой Отечественной войны, современные связисты прилагают много сил и умения для своевременной доставки корреспонденции на корабли и суда, плавающие на всех широтах Мирового океана.

В. СИНЕГУБОВ,  
капитан 1-го ранга

Таблица 1

Номинал марки	Под редакцией Ф. Чучина		Фил. контора Сост. А. Чумаков 1948	Гл. фил. контора 1955, 1958	ЦФА 1970	ЦФА 1976	Об-во «Франция — СССР» (фр.) 1969	Михель (нем.) 1980
	1924	1928						
1р.	оранж. желт. кор.	оранж. желт. кор.	оранж. желто-ор. св.-кор. темно-кор.	оранж. желто-ор. св.-кор. кр.-кор. серо-кор.	желто-ор.	желто-ор.	оранж. св.-ор. кор. бл.-кор. кор.-сер. /Д. —/	оранж. ор.-желт. св.-кор. кор.
2 р.	тем.-кор. /Д, —/ серо-кор. /Д, —/ синяя	тем.-кор. /Д, —/ серо-кор. /Д, —/ синяя						
5 р.			синяя	св.-синяя серо-синяя	серо-синяя	серо-синяя	синяя тем.-синяя бл.-синяя	ультр.
20 р., простая бумага	синяя голуб. ультр.	синяя голуб. ультр.	синяя голуб. ультр.	синяя голуб. ультр. бл.-ультр.	синяя ультр.	синяя ультр.	синяя ультр. /Д, Д/ бл.-ультр. /Д, Д/ бл.-ультр. тем.-ультр. ультр. на желтоват. бумаге	от св. синей до тем.-синей
20 р., тонкая бумага	ультр.	ультр.	ультр. синяя	синяя ультр.	голуб. ультр.	синяя ультр.	синяя ультр. ультр. на желтоват. бумаге	от св.-синей до тем.-синей
40 р., длина 38,5 мм	черно-зел.	сине-ст.	черно-синяя	черно-синяя	черно-синяя	черно-синяя	сине-асп. св. сине-асп.	тем.-серо-синяя
40 р., длина 38,5 мм	черно-зел.	сине-ст.	черно-синяя	черно-синяя	черно-синяя	черно-синяя	сине-асп.	тем. серо-синяя
Всего разновидностей	12	12	12	16	9	9	17	13

ПРИМЕЧАНИЯ к табл. 1 и 2: /Д, —/ — приведена повышенная оценка на чистые экземпляры, гашеные неизвестны; /Д, Д/ — приведены повышенные оценки на чистые и гашеные экземпляры; /О, —/ — по оценке чистые экземпляры отнесены к распространенным, гашеные неизвестны.

## СТАНДАРТНЫЕ

## ПОЧТОВЫЕ МАРКИ РСФСР 1921 ГОДА

В начале двадцатых годов полиграфические предприятия страны, в том числе изготовлявшие государственные бумаги фабрики Гознака, испытывали острый недостаток бумаги, красок и других материалов. Для почтовых марок использовались разные сорта бумаги. Трудно было обеспечить одной определенной краской, особенно ярких тонов, печатание всего тиража. За годы двух войн — империалистической и гражданской значительно поредели кадры квалифицированных по-

лиграфистов. Все эти трудности оказали влияние на качество изготовления почтовых марок. Выдавались они заказчику — Наркомпочтелю с частыми отступлениями от согласованных образцов, с множеством разновидностей, появление которых радовало только филателистов.

Более тщательно готовились марки первой серии. Тем не менее их отпечатали за короткий период времени. Поэтому число разновидностей у них меньше, чем во второй серии.

Первые три марки — в 1, 2 и 5 руб. различаются лишь расцветкой, трактуемой в каталогах по-разному (табл. 1). Наибольший интерес представляют цветные разновидности 2-рублевой марки. Основная ее окраска — светло-коричневая. Более темные коричнево-серые марки встречаются только в негашеном виде. Еще интереснее судьба марок того же номинала яркого, коричнево-черного цвета — они оказались непроданными Наркомпочтелем. Позднее на марки

нанесли надпечатку 5000 руб. с которой они известны лишь в чистом виде (что дает основание некоторым филателистам высказывать предположение о дополнительном изготовлении марок для февральской эмиссии 1922 г. с надпечатками 5000 руб.

20-рублевые марки различаются по цвету и бумаге; чаще других встречаются ультрамариновые на тонкой бумаге.

Закрывающая серию 40-рублевая марка отпечатана в одном черно-синем цвете, гамма оттенков которого невелика. Для изготовления марки типография Гознак

впервые использовала бумагу с водяным знаком «теневые квадраты». По их положению различают четыре разновидности: темные углы квадратов обращены влево (1), вправо (2), вверх (3) и вниз (4). Основными являются разновидности 1 и 2 с размерами рисунка 38,5×23,0 мм, марки с разновидностями 3 и 4 короче, но выше, размер их рисунка 37,5×23,5 мм.

В листах разное количество марок — по 50 (1, 2 и 40 руб.), 100 (5 руб.) и 40 (20 руб.). В листах 1, 2 и 5-рублевых номиналов марки расположены блоками

по 25 штук (5×5) в каждом 20-рублевые марки в листах также составлены из двух блоков — по 20 штук (4×5) в каждом. А 40-рублевые марки печатались сплошным блоком из 50 штук (5×10).

Из-за кратковременного применения по прямому назначению, притом только в трех городах, марки первой серии на почтовых отправлениях сохранились до нашего времени в небольшом количестве. Преимущественно, это письма филателистов с наклеенными на них пятью марками всей серии на общую сумму 68 рублей, которая не соответство-

СТАНДАРТНЫЕ  
ПОЧТОВЫЕ МАРКИ  
РСФСР  
1921 ГОДА

вала ни одному действовавшему до 15 августа 1921 года тарифу. Неоспоримо редкими следует считать письма, оплаченные этими марками точно по тарифу. Автору известно несколько таких писем: внутренние заказные — одно с двумя 5-рублевыми, второе — с двумя 1-рублевыми и четырьмя 2-рублевыми марками и международные, оплаченные 20 и 40-рублевыми марками, а также отправленное в январе 1922 года простое иногороднее письмо с наклеенными согласно тарифу (250 руб.) шестью марками по 40 рублей и одной дореволюционной 10-копеечной (приравненной в те времена к 10-рублевой).

Известны отдельные марки и квартблоки с гашениями 9. 8. 21, нанесенными в 17-м почтовом отделении Москвы. Происхождение гашений с датой, предшествующей дню официального поступления марок в продажу и почтовое обращение, не установлено.

Наркомпочтель не издал официального объявления о поступлении в продажу стандартных марок второй серии, в связи с чем в каталогах указаны разные даты их выпуска. Для изданных в первую очередь марок достоинством 100, 250 и 1000 рублей автор придерживается даты — 25 августа 1921 года, которую назвал несомненный очевидец начала продажи марок на Московском почтамте Б. Раевский.

К сожалению, Б. Раевский не указал точной даты поступления в обращение, марок трех других номиналов 200, 300 и 500 руб. ограничившись указанием, что «вскоре появились еще три марки». Не вызывает сомне-

Бумага	Номинал марки	Под редакцией Ф. Г. Чучина	
		1924	1928
Простая	100 р.	лим.-желт. оранж. ор.-кор. [Д, —]	желт. лим. ол.-желт. [Д, —]
	200 р.	тем.-кор. св.-кор. сепия серая [Д, —]	кор. св.-кор. тем.-кор. серая [Д, —]
	250 р.	фиол. серо-фиол. чер.-фиол. [Д, —]	серо-фиол. фиол. чер.-фиол. [Д, Д]
	300 р.	зел. св.-зел. тем.-зел. [О, —]	зел. св.-зел. тем.-зел.
	500 р.	св.-синяя тем.-синяя	синяя св.-синяя
Тонкая	1000 р.	кр. карм. малин.	кр. малин.-кр. ярко-кр.
	100 р.	лим.-желт. оранж. желто-кор. [Д, —]	желт. лим. желт.-кор. [Д, —]
	250 р.	фиол. серо-фиол.	серо-фиол. фиол.
	300 р.	зел. [Д, —]	зел. [Д, —]
	1000 р.	кр.	кр. малин. кр:
Мелованная	250 р.	фиол. [Д, —]	серо-фиол. [Д, —]
	1000 р.	кр.	кр.
Хлопчатая	1000 р.	кр.	кр.
Всего разновидностей		29	30

Таблица 2

Фил. контора сост. А. Чумаков 1948	Гл. фил. контора 1955, 1958	ЦФА 1970, 1976	Об-во «Фран- ция — СССР» (фр.) 1969	Михель (нем.) (1980)
оранж. лим. ор.-кор. [Д, Д] ол.-желт. [Д, Д]	оранж. ор.-желт. лим. ор.-кор. [Д, Д] ол.-желт. [Д, Д]	оранж. ор.-кор. ол.-желт.	оранж. желт. кр.-ор. [О, —] желто-кор. [Д, —] желто-ол. [Д, Д]	оранж. св. желт. охра [Д, Д] желтый хром. [Д, Д] кор.-ор. [Д, Д]
св.-кор. тем.-кор. серо-кор. [Д, Д]	кор. тем.-кор. кр.-кор. [Д, Д] серо-кор. [Д, Д] серая	кор. кр.-кор. серо-кор. серая	кор. кор.-чер. кор.-шох. кор.-ол. [Д, —] кор.-сер. [Д, —]	кор. сепия серо-кор. [Д, Д]
серо-фиол. фиол. чер.-фиол.	серо-фиол. фиол. чер.-фиол.	серо-фиол.	серо-фиол. бл.-серо-фиол. тем.-серо-фиол.	тем.-фиол.
зел. св.-зел.	тем.-зел. св.-зел.	тем.-зел.	зел. тем.-зел. бл.-зел.	зел.
синяя св.-синяя серо-синяя	тем.-синяя синяя голуб.	синяя	синяя бл.-синяя тем.-синяя	синяя
кр. малин.-кр. ярко-кр.	кр. ярко-кр. малин.-кр. бл.-кр. [Д, Д]	кр.	кр. кр.-малин. роз. бл.-роз.	роз. карм.
оранж. желто-ор. желто-кор. [Д, Д]	оранж. ор.-желт. св.-желт. ол.-желт. [Д, Д] желто-кор. [Д, Д]	оранж. ол.-желт. желто-кор.	оранж. желт. желто-лим. желто-ол. [Д, —] кор.-ор. [Д, —]	оранж. св.-желт. охра [Д, Д] кор.-ор. [Д, Д]
серо-фиол. фиол. чер.-фиол.	серо-фиол. фиол. чер.-фиол.	серо-фиол.	серо-фиол. бл.-серо-фиол. тем.-серо-фиол. фиол.-черн.	тем.-фиол.
зел. [Д, Д]	зел. [Д, Д]	зел. [Д, Д]	зел. [Д, Д]	зел. [Д, Д]
кр. малин.-кр. бл.-кр. [Д, Д]	кр. ярко-кр. малин.-кр. бл.-кр. [Д, Д]	кр.	кр. кр.-мал.	роз.
серо-фиол.	фиол. серо-фиол. бл.-фиол. [Д, Д]	фиол.	фиол.-синяя	тем.-фиол. [Д, —]
ярко-кр.	ярко-кр. бл.-кр. [Д, Д]	кр.	кр.-карм. [О, —] бл.-роз. [Д, —]	роз.
малин.-кр.	малин.-кр.	малин.-кр.	кр.-карм. [О, —]	роз.
31	41	20	39	23

**СТАНДАРТНЫЕ  
ПОЧТОВЫЕ МАРКИ  
РСФСР  
1921 ГОДА**

ния, что эти марки вышли в сентябре 1921 года. В коллекции автора имеются 200- и 300-рублевые марки с московскими гашениями 9, 9, 21. Девятое число нельзя отнести к концу сентября — периоду выпуска марок, указанному в каталоге ЦФА изд. 1976 года.

Приведенные в том же каталоге тиражи марок второй серии соответствуют помещенным в каталогах под редакцией Ф. Г. Чучина. Наименьшим — 1 071 900 штук — был тираж 500-рублевой марки; это меньше тиража любой марки первой серии. Естественно, что гашеные 500-рублевые марки встречаются не часто, а франкированные ими письма и другие почтовые отправления тем более.

Наибольшим тиражом — 78 929 150 штук выпущены самые ходовые (поскольку их номинал соответствовал тарифу простого письма в конце 1921 г.) 250-рублевые марки. Однако остается невыясненным — входят ли в указанный тираж 20 млн. марок с надпечаткой 7 500 рублей (№ 24) и 19 млн. с надпечаткой 100 000 рублей (№ 49).

200 и 300-рублевые марки были переоценены в 10 раз к моменту повышения тарифов с 1 апреля 1922 года, согласно которым оплата почтовых карточек и простых писем увеличивалась соответственно до 4000 и 10 000 рублей. Остальные марки второй серии продолжали до сентября 1922 года курсировать по своим номиналам. Их изъяли из обращения после того, как в связи с продолжавшейся инфляцией тариф на пересылку простого письма достиг 100 000 рублей и для его франкирования требовалось бы от 100 до 1000

марок. Что же касается пересылаемых заказными отправлениями пакетов со служебными бумагами или рукописями, то еще в первой половине 1922 года к ним нередко приклеивали по несколько листов марок. Для ускорения обработки таких писем гашение марок производилось рулонными штемпелями (рис. 1).

Различные каталоги приводят от 20 до 40 и более разновидностей шести марок второй серии только по цвету и бумаге (табл. 2). Некоторые из этих разновидностей относятся к редким, часть их известна только в негашеном виде. Наиболее правильно эти разновидности описаны в каталоге филателистического общества «Франция — СССР».

Помимо этого, имеются и другие разновидности. Марки всех шести номиналов, печатавшиеся на простой бумаге, встречаются с водяным знаком «плетеные линии» по краю листа<sup>1</sup>. Это свидетельствует, что для изготовления стандартных марок использовались запасы бумаги, на которой в свое время печатали дореволюционные стандартные марки выпуска 1908 года.

Известны небольшие разновидности в рисунках марок. Так, 1000-рублевая марка встречается с деформированным орнаментом в верхнем левом углу рисунка: верхний белый «листок» заканчивается наплывом вместо острия (рис. 2).

Печатались марки блоками по 25 штук (5×5). Листы содержат по два (100, 250 и 1000 руб.) и четыре (200, 250, 300, 500 и 1000 руб.) блока. Таким образом, 250 и 1000-рублевые марки передавались Наркомпочтелю листами двух типов, содержащими по 50 и 100 экзем-

<sup>1</sup> В каталоге ЦФА изд. 1976 г. с водяным знаком по краю листа указана только одна марка 100-рублевого достоинства.



Рис. 1.



Рис. 2



Рис. 3



Рис. 4

пляров. Расстояния между полулистами разные. Выявлено, что диапазон расстояний у 250-рублевых марок колеблется от 11 до 26,0 мм, у 300-рублевых — от 8 до 17 мм, а у 500-рублевых известны с меньшими размерами промежуточного «поля». Московский филателист М. Д. Кабанов, исследующий марки стандартных выпусков, установил, что даже внутри полулистов промежутки между соседними вертикальными рядами не всегда одинаковы. В его собрании имеется горизонтальная полоска 500-рублевых марок с расстоянием между соседними марками 4 мм вместо обычных 3 мм.

Часть листов 250-рублевых марок печаталась с обратным расположением полулистов, в результате чего

создавались горизонтальные пары тет-беш. На простой бумаге известны пары тет-беш двух типов — с перевернутым расположением либо левой, либо правой марки. А пары тет-беш на тонкой бумаге существуют только одного типа — с перевернутым расположением левой марки (рис. 3 и 4).

Долгое время считалось, что пары тет-беш бывают только негашеные. Подобная версия опровергается обнаружением гашеных экземпляров тет-беш, а затем письма, отправленного из Новгорода 13 апреля 1922 года с 12 250-рублевыми марками из разных половин листа с их обратным расположением. На письме 3 пары тет-беш с перевернутым расположением правых марок (рис. 5). Исследованиями Б. А. Каминского доказано, что по инициативе управления Гознак осенью 1921 года одновременно с печатанием части тиража стандартных марок второй серии был подготовлен выпуск почтово-благотворительных марок «В помощь населению Поволжья, пострадавшему от неурожая». В целях экономии бумаги и станочного времени круп-

ноформатные почтово-благотворительные марки с изображением плывущего по Волге транспорта с хлебом (№ 29—31) печатали на полях листов стандартных марок с номиналами 200, 300 и 1000 рублей. На каждом листе кроме 100 стандартных марок помещали по 8 почтово-благотворительных, которые затем отрезались.

По такой необычной технологии на 2-й Московской фабрике Гознак отпечатали 97 656 листов, в том числе с марками коричневого цвета — 19 287, зеленого — 23 713 и красного — 54 656 листов. Четвертая марка почтово-благотворительного выпуска с изображением санитаря, оказывающего помощь голодающему (№ 28), печаталась на той же 2-й фабрике на обрезках гуммированной бумаги — по 18 штук на каждом (5).

Первый выпуск марок с обозначением названия молодой Советской республики вызвал противоречивые отклики за рубежом. По разному реагировали на эти марки западные филателистические организации, и прежде всего, торговые фирмы. Одни из них поспе-

шили закупить новые марки, другие бойкотировали их появление. Нашлись недоброжелатели, поспешившие изготовить подделки марок 10 номиналов. Однако фальсификаторы ничего не добились. Использовать подделки в ущерб экономике советской почтовой службы оказалось безнадежным делом, к тому же невыгодным, поскольку изготовление их не поспевало за изменением почтовых тарифов. Тогда стали изготавливать фальсификаты в ущерб коллекционерам. За популярную у филателистов 300-рублевую марку на тонкой бумаге стала выдаваться обычная — на простой бумаге марка, обработанная парафином. Позднее появились подделки марок в измененных цветах, полученных воздействием химических реактивов на окраску подлинных марок. Такие химические фальсификаты по сей день выдаются за редкие цветные разновидности (в частности, за желто-оливковую марку, за коричнево-серые 2 и 200-рублевые) и даже за пробные экземпляры.

Автор приносит большую благодарность коллективу сотрудников Центрального музея связи имени А. С. Попова и коллегам — филателистам С. М. Блехману, Б. Н. Евграфову, М. Д. Кабанову, В. А. Карлинскому и О. В. Форафонову за предоставленную возможность изучения материалов государственной и личных коллекций почтовых марок РСФСР.

К. БЕРНГАРД

Рис. 5



Литература: В. Карлинский «Филателистическое исследование франкировки писем РСФСР и СССР 1917—1971». Б. Каминский. «РСФСР — помощь голодающим». Журнал «Филателия СССР», 1977, № 1, 2, 5.



# ПОСТАНОВЛЕНИЕ

## ПРЕЗИДИУМА ПРАВЛЕНИЯ ВСЕСОЮЗНОГО ОБЩЕСТВА ФИЛАТЕЛИСТОВ И БЮРО ЦЕНТРАЛЬНОГО СОВЕТА ВСЕСОЮЗНОЙ ПИОНЕРСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА

гор. Москва

№ 13-а

16 июня 1981 г.

### О ПРОВЕДЕНИИ МЕРОПРИЯТИЙ, ПОСВЯЩЕННЫХ 60-ЛЕТИЮ ВСЕСОЮЗНОЙ ПИОНЕРСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА

19 мая 1982 года Всесоюзной пионерской организации имени В. И. Ленина исполняется 60 лет. Это знаменательный юбилей всего советского народа, ведь первые уроки гражданственности, преданности делу КПСС, социалистической Родине миллионы советских людей прошли в рядах пионерии.

Президиум правления ВОФ, Бюро Центрального Совета Всесоюзной пионерской организации имени В. И. Ленина считают, что свой вклад в подготовку и проведение этого юбилея должны внести все организации ВОФ, особенно кружки и клубы юных филателистов.

тию Всесоюзной пионерской организации имени В. И. Ленина, согласовав их с органами просвещения.

В честь юбилея организовать выставки, слеты, тематические вечера, смотры на лучший КЮФ. Оказать помощь юным филателистам в разработке и пополнении их коллекций, особенно на пионерскую, комсомольскую и другую общественно-политическую тематику. Отобрать лучшие коллекции для показа на V Всесоюзной юношеской филателистической выставке. Обратит особое внимание на создание коллективных коллекций в КЮФах. Всячески поощрять эту инициативу.

2. Провести в мае 1982 года в г. Таллине V Всесоюзную юношескую филателистическую выставку и Всесоюзный семинар руководителей секций юных филателистов с участием представителей комсомольских организаций и органов просвещения.

3. Поручить правлению Украинского республиканского отделения ВОФ провести летом 1982 года во время юбилейных мероприятий во Всесоюзном пионерском лагере «Артек» выставку лучших коллекций юных филателистов.

4. Провести с сентября 1981 года по 1 июня 1982 года Всесоюзный смотр на лучший клуб (кружок) юных филателистов, посвященный 60-летию Всесоюзной пионерской организации имени В. И. Ленина.

5. Редакции журнала «Филателия СССР» регулярно публиковать под рубрикой «Навстречу пионерскому юбилею» материалы, посвященные этой дате.

6. Во всех клубах (кружках) юных филателистов провести с 1 октября 1981 года по 1 мая 1982 года занятия по темам «История пионерии на почтовых марках», «Пионеры-герои», «Заветам Ленина верны», «Смена смене идет». Редакции журнала «Филателия СССР» опубликовать материалы в помощь руководителям КЮФов для проведения этих занятий.

7. Совместно с журналом «Пионер» и газетой «Пионерская правда» провести в 1982 году Всесоюзные филателистические конкурсы, посвященные юбилею пионерской организации.

8. Поручить Московскому отделению ВОФ и Московскому городскому совету пионерской организации

имени В. И. Ленина провести в одном из парков культуры и отдыха Москвы в 1982 году праздник почтовой марки, посвященный пионерско-

му юбилею.

9. Отделениям ВОФ освещать через пионерскую и молодежную периодическую печать подготовку и прове-

Председатель правления ВОФ,  
летчик-космонавт СССР,  
Герой Советского Союза  
Л. С. ДЕМИН

дение филателистических мероприятий, посвященных 60-летию Всесоюзной пионерской организации имени В. И. Ленина.

Секретарь ЦК ВЛКСМ  
председатель Центрального  
Совета ВПО им. В. И. Ленина  
А. В. ФЕДУЛОВА

# ПОЛОЖЕНИЕ

## О ВСЕСОЮЗНОМ СМОТРЕ НА ЛУЧШИЙ КЛУБ (КРУЖОК) ЮНЫХ ФИЛАТЕЛИСТОВ, ПОСВЯЩЕННОМ 60-ЛЕТИЮ ВСЕСОЮЗНОЙ ПИОНЕРСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА

### ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ СМОТРА

Улучшение работы клубов и кружков юных филателистов, широкое привлечение пионеров и школьников к коллекционированию почтовых марок, связанных с историей нашей страны, партии, комсомола, пионерской организации, и усиление работы по созданию новых КЮФов.

### ОРГАНИЗАТОРЫ СМОТРА И СРОКИ ЕГО ПРОВЕДЕНИЯ

Смотр проводится правлением ВОФ и Центральным Советом Всесоюзной пионерской организации имени В. И. Ленина с 1 сентября 1981 года по 1 июня 1982 года.

### ПОКАЗАТЕЛИ СМОТРА

Основными показателями за период смотра являются:

— новые формы работы с юными филателистами;

— рост числа членов КЮФов;

— количество бесед, встреч с интересными людьми (героями труда и войны, ударниками пятилетки, ветеранами пионерской и комсомольской организаций), вечеров и праздников почтовой марки, посвященных жизни нашей страны, партии, комсомолу и пионерии; количество участников этих мероприятий;

— регулярность проведения занятий;

— выполнение программы занятий с юными филателистами;

— количество выставок, проведенных клубом (кружком), число участников, тематика коллекций;

— количество членов КЮФов, участвовавших в районных, городских, областных, краевых, республиканских, всесоюзных и зарубежных выставках;

— связь с Дворцом (Домом) пионеров и школьников, профсоюзными клубами, школами, участие в их мероприятиях.

### ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ

Подведение итогов проводится в два этапа: республиканские, краевые, областные отделения ВОФ совместно с советами пионерских организаций подводят итоги смотра на основании отчетов КЮФов до 1 мая 1982 года и не позднее 20 мая 1982 года представляют сведения о лучшем клубе

(кружке) совету ВОФ по руководству юношеской секцией.

К отчету рекомендуется прилагать отзывы руководителей Дворцов и Домов пионеров и школьников, культурно-просветительных учреждений, предприятий, где проводились мероприятия, фотоснимки, сделанные на выставках и слетах, вырезки из газет и журналов, опубликовавших статьи и заметки о работе клубов (кружков) юных филателистов и руководителей КЮФов.

Совет ВОФ по руководству юношеской секцией подводит итоги на основании полученных от республиканских, краевых, областных отделений ВОФ и советов пионерских организаций материалов и свои рекомендации представляет для утверждения Президиуму правления ВОФ и Бюро Центрального Совета ВПО имени В. И. Ленина.

### НАГРАЖДЕНИЕ

Для победителей устанавливаются следующие награды:

три первые премии — Почетная грамота Центрального Совета ВПО имени В. И. Ленина и набор марок, конвертов, почтовых карточек, филателистической литературы и принадлежностей стоимостью 100 рублей.

три вторые премии — Почетная грамота Центрального Совета ВПО имени В. И. Ленина и набор марок, конвертов, почтовых карточек, филателистической литературы и принадлежностей стоимостью 70 рублей.

три третьи премии — Почетная грамота Центрального Совета ВПО имени В. И. Ленина и набор марок, конвертов, почтовых карточек, филателистической литературы и принадлежностей стоимостью 50 рублей.

Руководители КЮФов, занявших призовые места, награждаются Почетной грамотой Центрального Совета ВПО имени В. И. Ленина и ценными филателистическими сувенирами стоимостью:

за первое место — 75 рублей  
за второе место — 50 рублей  
за третье место — 30 рублей



## ПО ЗЕЛЕНОМУ ПОЯСУ СЛАВЫ

Мужество ленинградцев, доблесть защитников города навеки сохраняются в памяти советских людей. Блокада и голод, обстрелы и бомбежки, лютая зима не сломили волю к победе.

Враг не прошел. Он был разбит и отброшен от города. А вскоре после снятия блокады уже в 1944 году появились на месте ожесточенных боев первые монументы.

В 1961 году начались работы по созданию вокруг Ленинграда Зеленого пояса Славы. М. А. Дудин, поэт-воин, сказал об этом: «Пусть на месте кольца блокады вырастет вокруг Ленинграда зеленое кольцо мира, пусть оно обозначит на вечные времена своим зеленым шумом рубеж нашего мужества... Пусть каждый ленинградец, молодой и старый, долгом и честью своей сочтет... посадить на смертельном рубеже дерево вечной жизни и памяти — это наш долг».

Зеленый пояс Славы протянулся на 200 километров вдоль линии обороны Ленинграда. Сейчас он включает в себя 42 монумента, 5 танков, 14 орудий и многие другие памятные со-

оружения, а также парки, аллеи, цветники.

Наш клуб юных филателистов «Рубин» ЖЭУ-12 Красносельского района объединяет ребят нового микрорайона города-героя Ленинграда. На территории нашего района находилась деревня Лигово, через которую проходил оборонительный рубеж.

Однажды на занятии в клубе Павел Зверев, учащийся СГПТУ-61, рассказал о почтовой марке, выпущенной в честь 30-летия разгрома фашистских войск под Ленинградом. Сообщил, что, как сказано в каталоге почтовых марок, на миниатюре изображен фрагмент памятника советским воинам у поселка Лигово под Ленинградом.

Встреча в тот день прошла интересно. Приближался праздник Победы, и мы решили возложить цветы к этому памятнику. В назначенный час отправились в Лигово.

Велико было удивление ребят. Не было на монументе фрагмента, изображенного на почтовой марке. Что это? Ошибка в каталоге? Может быть, мы были не у того памятника? Нет,

надпись на нем свидетельствует, что здесь был остановлен враг. Значит, это памятник у бывшей деревни Лигово. Тогда и начался наш поиск. На заседании совета клуба было решено найти памятник, фрагмент которого показан на почтовой марке СССР № 4312. Учитывая, что Зеленый пояс Славы имеет двухсоткилометровую протяженность, ребята решили сначала посетить памятники, расположенные в соседних районах. Кюфовцы побывали на проспекте Стачек возле боевого дота. Возложили цветы к мемориалу морякам у Петергофского шоссе. Там возле стелы лежит якорь. Такая композиция памятника не случайна. На этом рубеже героически сражались 6-я бригада морской пехоты и курсанты Высшего военно-морского училища имени М. В. Фрунзе. Недалеко ребята увидели очень красивую аллею из 900 белоствольных берез, символизирующих 900 блокадных дней.

Но где же памятник, который изображен на марке? Нашелся и он. Мы его обнаружили близ западной окраины города Пушки-



на. Там, где шоссе из Пулкова пересекает небольшую речку Кузьминку. Здесь сооружен в 1966 году мемориал «Ополченцы». Вокруг него надолбы, на которых укреплены памятные доски, вырезанные из брони старых танков, с названиями частей, сражавшихся на этом рубеже. На фасаде памятной стелы и был обнаружен барельеф, фрагмент которого изображен на марке. Так закончился один из эпизодов нашего поиска, в котором особенно активно участвовали ученики 291-й школы Красносельского района Антон Вержиговский, Илларион Тарасенко, Максим Чернышев, Игорь Конев, Таня Зверева (школа № 540) а также Павел Зверев, учащийся СГПТУ-61.

Изучая места боев, ребята узнали много нового и интересного о своем районе.

Проспекты и улицы большей частью носят названия, тесно связанные с событиями Великой Отечественной войны, обороной Ленинграда. Например, проспект Народного ополчения назван в честь 20-летия освобождения Ленинграда от вражеской блокады. В начале войны части народного ополчения занимали исходные рубежи обороны вдоль Балтийской железнодорожной линии, где сейчас проходит проспект.

В январе 1964 года получила свое название и Авангардная улица, которая проходит по бывшему переднему краю.

Мы побывали у памятника-дота в честь рядового Александра Типанова, который 17 января 1944 года, при снятии блокады Ленинграда грудью закрыл амбразуру дота, повторив подвиг

Александра Матросова. Именем героя названа одна из улиц Московского района.

25 января 1981 года кюфовцы «Рубина» участвовали в общеклубной встрече, посвященной 36-й годовщине освобождения Ленинграда от вражеской блокады. Мы встретились с участниками героической обороны. О подвиге ленинградских пионеров и комсомольцев в годы блокады нам рассказал бывший в то время заместителем председателя горисполкома Иван Андреевич Андреев.

Мы продолжаем поиск, собираем материалы для нашего музея боевой славы.

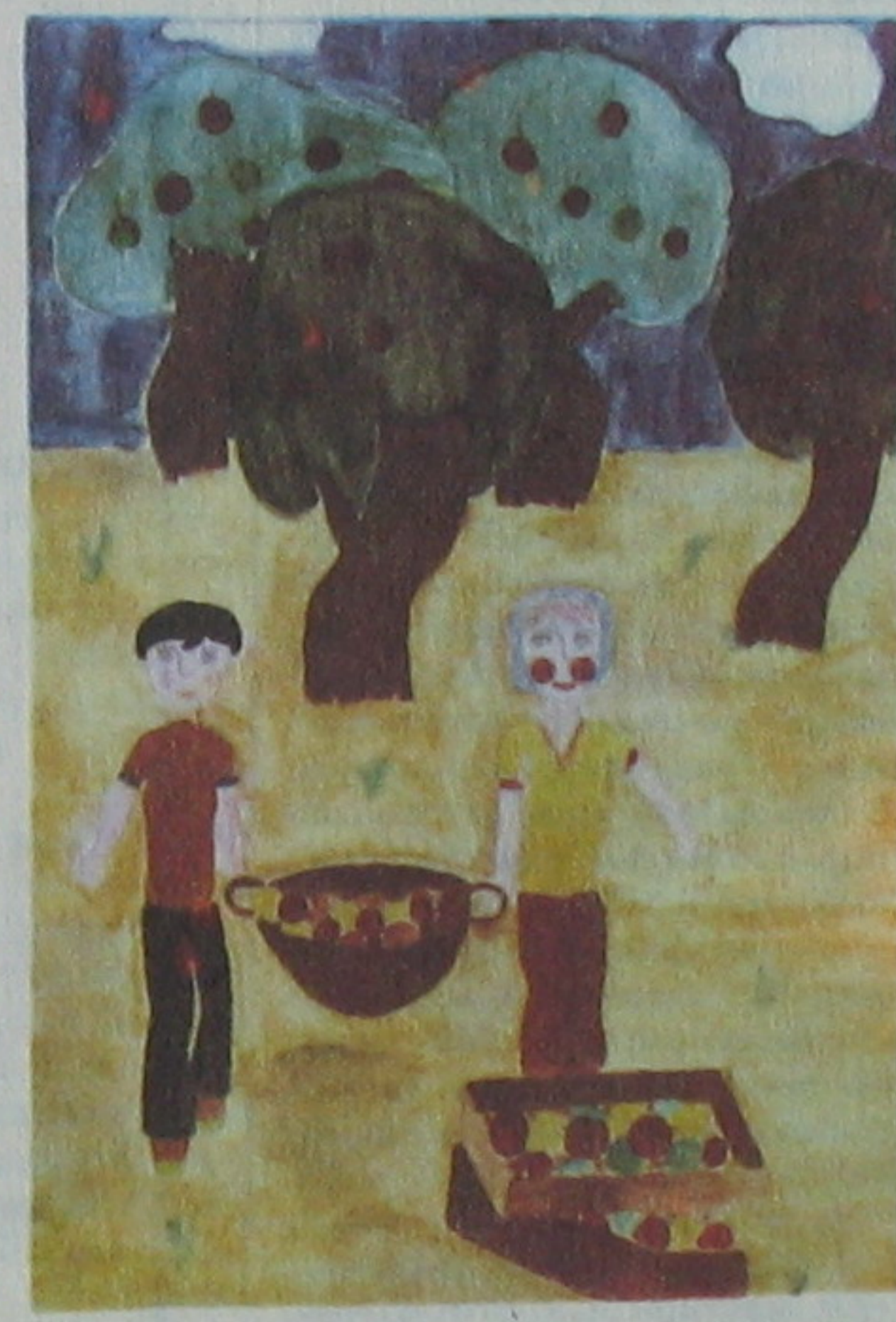
Р. ЗВЕРЕВА,  
руководитель клуба  
юных филателистов  
«Рубин»

Ленинград

## КОНКУРС «РИСУЕМ МАРКИ САМИ»



Света ЕВДОКИМОВА. Ленинград  
«Мы поем»



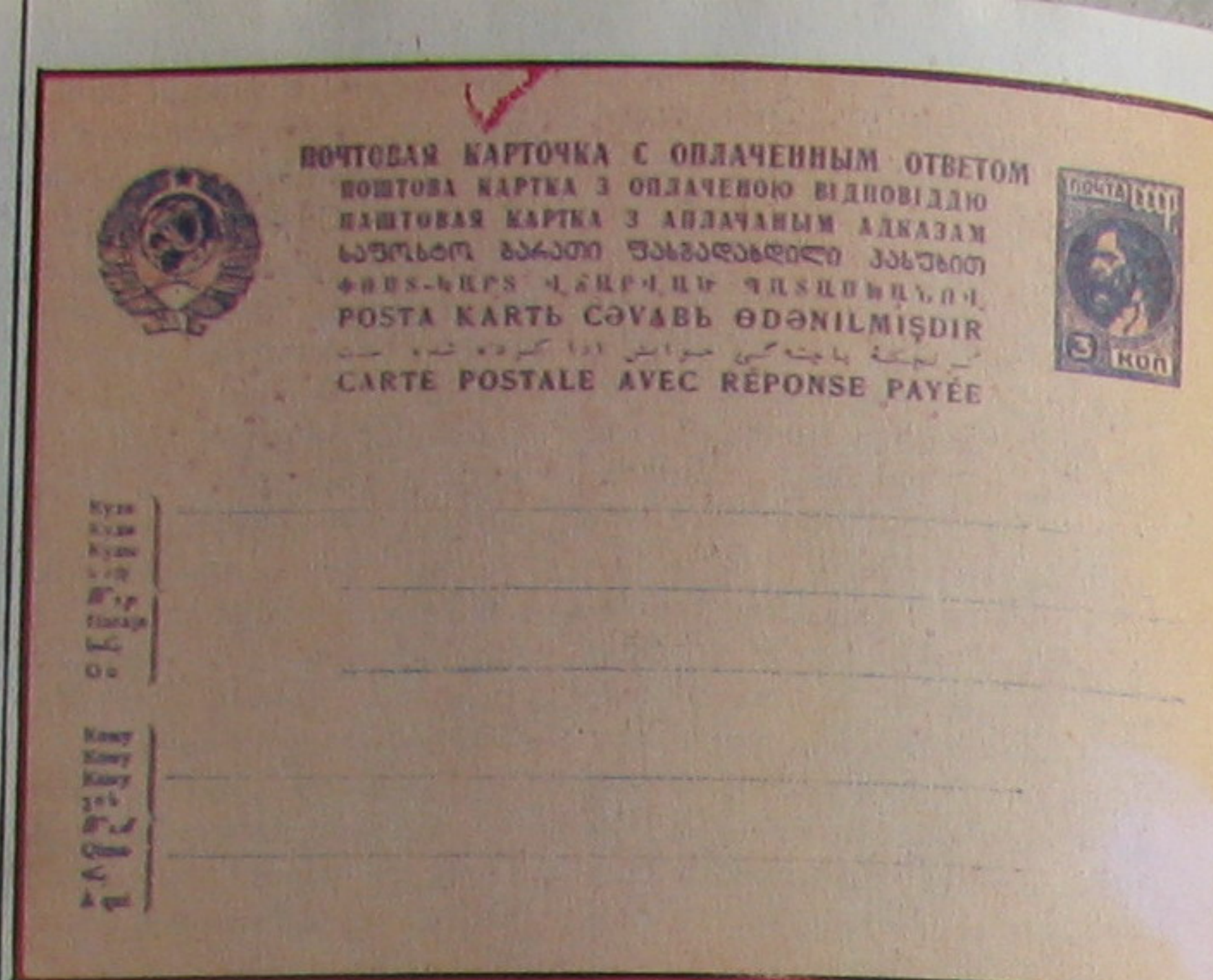
Наташа ШАБЛОВА. Караганда  
«В саду»



## ЦЕЛЬНЫЕ ВЕЩИ В ТВОЕЙ КОЛЛЕКЦИИ

Маркированная почтовая карточка была первой цельной вещью, выпущенной в нашей стране после Октябрьской революции. Это — стандартный выпуск 1918 года.

Постоянно стандартные почтовые карточки стали издаваться в СССР с 1923 года. Они имеют только необходимое почтово-служебное оформление: название почтового отправления и адресные линейки. В левом верхнем углу воспроизводится Государственный герб СССР, а в правом — рисунок почтовой марки, служащий знаком почтовой оплаты. На таких карточках печатались почтовые марки всех стандартных выпусков СССР. В первое время такие карточки выпускались для внутренней местной и иногородней корреспонденции, а также для простых международ-



ных отправлений. Они издавались обычного и двойного формата — с оплаченным ответом. С 1961 года стали выходить стандартные карточки и для авиапочты внутри страны.

Ныне Министерство связи СССР выпускает только обычные одинарные стандартные карточки для простой и авиа внутренней корреспонденции. В соответствии с тарифами на них печатаются марки номиналами в 3 и 4 копейки.

Маркированные карточки с иллюстрациями и текстами рекламно-агитационного содержания начали выпускаться в нашей стране в 1926 году. Инициатива их издания принадлежит агентству «Связь». Рекламные тексты располагались по периметру карточки на лицевой и оборотной сторонах. В 1927—1934 годах издание рекламно-агитационных карточек осуществлялось уже непосредственно почтовым ведомством. Тексты и поясняющие их иллюстрации занимали левую часть адресной стороны. Позднее в обращение поступили маркированные карточки, у которых рекламно-информационный или агитационный текст располагался в центре лицевой стороны, между линиями, отделяющими места для адресов получателя и отправителя. Последний выпуск рекламно-агитационных карточек в нашей стране был осуществлен в 1949 году:

Иллюстрированные (с односторонним расположением марки и иллюстрации) карточки издавались регулярно в 1941—1947 годах. Было выпущено около 30 карточек с различными сюжетами. Затем односторонние карточки появлялись в обращении еще дважды в 1962—1963 годах (10 сюжетов) и в 1975 году (3 сюжета). На них были напечатаны марки стандартных выпусков. Начиная с 1971 года

стали регулярно издавать иллюстрированные карточки с марками оригинальных рисунков.

Иллюстрированные (с двусторонним расположением марки и иллюстрации) карточки были выпущены впервые советской почтой в 1924 году. Затем в 1929—1930 годах в почтовое обращение поступили карточки с репродукциями 92 картин из Третьяковской галереи и Музея революции. Было издано два выпуска, отличающихся рисунком почтовой марки (в каждом выпуске по две серии). Вновь двусторонние маркированные художественные карточки появились лишь в 1952 году.

В почтовом обращении применяются и многие другие виды цельных вещей. Например, маркированные бланки и карточки целевого назначения. На них печатается особый текст, указывающий цель и характер применения этого издания.

Широко используются различные специальные бланки. В 1968—1972 годах Министерство связи СССР выпускало специальные бланки для игры в шахматы по переписке. Они издавались в виде двусторонних почтовых карточек, на обороте которых печатались изображения шахматных досок для нанесения позиций и бланки для записи ходов в игре. Известно несколько выпусков, отличающихся выходными данными и цветом краски адресной стороны.

В последнее время в почтовое обращение поступили художественные бланки для приглашений на торжества.

Более подробно о видах цельных вещей и их коллекционировании рассказано в книге «Цельные вещи в филателии», выпущенной в 1980 году издательством «Связь» в серии «Библиотека юного филателиста».

В. АЛЕКСАНДРОВ

## ПОМОГАЮТ СДЕЛАТЬ ВЫБОР

Сразу же после уроков ученики седьмого класса пятой школы-интерната г. Горького собрались в пионерской комнате. На столе лежали марки... Каких только знаков почтовой оплаты здесь не было. С изображением автомобилей, самолетов, кораблей, станков. На некоторых — портреты ученых, писателей, советских космонавтов. Увлеченно разбирая марки и находя среди них нужные, ребята откладывали их в сторону на белый лист ватмана. Постепенно количество отобранных марок увеличивалось, и можно было без труда определить их тему. Она посвящалась космосу. И это не случайно. Пионерская дружина пятой школы-интерната носит имя летчика-космонавта СССР Павла Романовича Поповича и ведет с ним дружескую переписку. По сложившейся традиции здесь часто проходят отрядные сборы, беседы, классные часы, посвященные исследователям космического пространства. В их организации активное участие принимает старшая вожатая Татьяна Александровна Князькова. И на этот раз школьники задумали организовать в пионерской комнате выставку марок на космическую тему. А ребят, увлеченных филателией, поддержала Татьяна Александровна. Много лет назад она сама здесь училась, а затем, окончив Лукьяновское педагогическое училище, вернулась работать в родную школу. Подметив однажды, с каким интересом школьники рассматривают почтовые марки, слушают



Татьяна Александровна старается, чтобы почтовые марки, попадающие в руки ребят, служили воспитательным целям. Принесла, например, Лена Войнова марку с изображением атомного ледокола «Ленин» — и старшая вожатая готовит для ребят беседу о советском морском флоте. Тут же организуется экскурсия на выставку моделей судов, которая проходит в здании речного вокзала. И не беда, что, глядя на самые современные и красивые из них, которые, кстати, построены на заводе «Красное Сормово», ребята могут на время забыть о марках. Может быть, именно здесь и западет в юную душу желание выбрать профессию судостроителя или моряка?!

В школе-интернате часто устраиваются встречи с интересными людьми: знатными рабочими, инженерами, учеными. Как-то решено было пригласить работников почты. Состоялась запоминавшаяся многим беседа с начальником отдела доставки. Рассказ о своеобразной и, порой, нелегкой работе почтальона расширил кругозор школьников и позволил им узнать об этой профессии много необычного. После встречи в пионерской комнате появился стенд с открытками на тему «Из истории отечественной почты». Из текста, который был на них, ребята узнали интересные сведения о почте времен Киевской Руси, о Ямском приказе.

С помощью филателии старшая вожатая старается совершенствовать формы воспитательной работы. В этом ей помогают сами школьники. «Увлечись филателией», — рассказывает Татьяна Александровна, — ребята заинтересовались и другими вопросами, связанными с почтовыми выпусками. Помогает им в этом «Календарь филателиста».

Здесь можно прочитать много интересного о марках, узнать их историю, посмотреть иллюстрации. Любят кружковцы и такую форму работы с марками, как филателистическую игру. Она проводится с использованием грампластинок. По заранее подготовленному плану Князькова задает школьникам вопросы и одновременно включает записи. Например, звучит мотив белорусского танца «Крыжачок» или грузинской народной песни «Ласточка». А ребята должны вспомнить, какой народности принадлежит мелодия, и рассказать о марках, посвященных этой республике. Занимательность этой игры позволяет школьникам лучше познакомиться с марками, привлечь их внимание к политической жизни страны, ее истории, культуре, углубить свои знания.

В честь XXVI съезда КПСС ребята собрали коллекцию марок, посвященных выдающимся деятелям Коммунистической партии и Советского государства. Каждый класс подготовил беседы о марках с изображениями соратников великого вождя пролетарской революции В. И. Ленина. Их сопровождали фрагменты грамзаписей на общественно-политические темы. Школьники услышали голоса В. И. Ленина и Н. К. Крупской, М. И. Калинина, А. В. Луначарского и других. Отрадно, что работа с почтовыми марками в школе-интернате превратилась в полезную форму приобщения к знаниям. Уроки по географии, истории, литературе и другим предметам стали проходить интересней.

Так, являясь источником полезной информации, которая охватывает все сферы человеческой деятельности, почтовая марка служит действенным средством воспитания подрастающего поколения.

О. КРАСАВИН



## ГОНЦЫ И ВЕСТНИКИ

Слова из почтовой сумки

В исторических романах о жизни древней Руси постоянно употребляются термины «вестник» и «гонец». Между тем в старинных летописях обычно писалось: «послал сказать», «послали весть» или «пришла весть», не указывая, кто привез известие. В летописных текстах встречаются слова «гонец» и «вестник», но в значении «лицо, передающее волю богов».

Слово «вестник» в значении «человек, передающий сообщение», впервые употребляется в летописи 986 года в «Речи греческого философа о вере». Однако большинство исследователей считают этот текст вставкой, относящейся ко второй половине XI века, когда на Руси стали распространяться переводы греческих книг. Само же слово «весть» в значении: известие, пересланное по каналам связи, появилось в летописях 866 года. Появление слова «гонец» связано с событиями 1093 года... Пришли половцы под Киев и осадили город Торческ. Тогда жители послали сказать князю Святополку Изяславовичу (в тексте летописи — «Посла к Святополку»): «Если не пришлешь

хлеба, то сдадимся». Так описывают это событие все древние скрижали, кроме одной — «Летописца Переслава Суздальского». Всего одним словом отличается запись составителя переславского Летописца: «посла гонца к Святополку». Так впервые был упомянут гонец. М. А. Оболенский, первый издатели и комментатор «Летописца Переслава Суздальского», относит его создание к 1214—1219 годам.

Более поздние исследования указывают на то, что он был написан в XIV — начале XV веков. Если согласиться с этим предположением, то, возможно, летописец по инерции вписал в текст привычное для тогдашнего обихода слово. С середины XIV века «гонец» все чаще встречается на страницах рукописей. Например, во «Владимирском Летописце» под 1348-м годом читаем: «И постигоша его гонцы килечии из Орды». Здесь речь идет о гонцах, посланных с грамотой татарского хана Эдигея. «Гонец» так же, как и слово «гоньба», происходит от старославянского корня «гна» (гнаться, скакать).

Вестников и гонцов управляли как с устным изве-

стием, так и с грамотой. Но было в старину слово, которым называли только посыльных с письменным сообщением — «грамотоносец» или, в тогдашней транскрипции, «грамотоносць». Оно встречается в памятнике древнерусской переводной литературы первой половины XI века «Истории иудейской войны» Иосифа Флавия.

Посыльные обычно назывались из числа отроков или дворян, то есть лиц, которые постоянно проживали при княжеских и боярских дворах. Еще в летописях в качестве вестников упоминаются мужи — старшие княжеские дружинники.

Очевидно, вестниками выбирали людей, хорошо знавших дороги русских княжеств, умевших ориентироваться на местности не только днем, но и ночью. Это были сильные и мужественные люди, готовые вступить в схватку с диким зверем или лихим человеком. И, наконец, они были, безусловно, преданы своему господину: ведь часто им приходилось возить и тайные вести.

Всякий гонец вез, как правило, одно известие. Грамото-

# КОЛЮЧЕЕ ЧУДО

Возвращаясь в Испанию, Колумб вез много интересного и необычного для Старого Света. Были в его коллекции и кактусы. А сегодня их можно увидеть почти в каждом доме.

Открытие рода кактусов (Cactus) принадлежит шведскому биологу Карлу Линнею. Он объединил известные в XVIII веке в Европе 24 вида кактусов. Сегодня же это число приближается к 3000.

Кактусы относятся к растениям, которые могут запасать в себе воду и пережидать засушливые периоды. Их родина — Америка.

Все кактусы разделяются на подсемейства: примитивные кактусы, которые еще сохранили листья; различные опунции, или членистые кактусы, шаровидные и прутковидные. Опунции — один из наиболее неприхотливых и широко распространенных видов. Их изображение помещено на марках Болгарии, Румынии, Венгрии, Кубы и ряда других стран, а также на одном из художественных маркированных конвертов СССР.

Наиболее популярны среди шаровидных кактусов — маммиллярии, гимнокалициумы, ребуции, пародии и астрофитумы. Маммиллярию можно увидеть на марках ГДР и Гвинеи, гимнокалициумы изображены на почтовых выпусках Болгарии и ГДР, ребуции и пародии — на миниатюрах ГДР и Венгрии. Изящный и своеобразный астрофитум — украшение коллекции кактусов — воспроизведен на почтовой марке ГДР. Дважды в ГДР выходили в свет шестимарочные серии, рассказывающие о кактусах; их выпуск сопровождался из-

данием конверта первого дня и спецгашением.

Во многих странах селекционеры ведут большую работу по выведению новых сортов этого растения. Получена, например, красная форма гимнокалициума. Он изображен на одной из марок Венгрии.

Но не все кактусы растут там, где обычны засуха и палящее солнце. Есть большая группа с изумительными по красоте цветками. Эти растения предпочитают сумрак влажных тропических лесов. Они называются эпифитные кактусы, то есть живущие на деревьях, но не паразитирующие на них, а использующие стволы и ветви только для опоры. Среди этих кактусов наиболее красивы селенициреусы и, прежде всего, царица ночи — длинный плетевидный кактус, цветок которого достигает в диаметре 25 см. Распространяет нежный запах для привлечения ночных бабочек, опыляющих его. Царица ночи изображена на почтовой марке ГДР. Из других эпифитных кактусов на почтовых миниатюрах Болгарии, ГДР, Венгрии и Гвинеи можно увидеть: хатиору, эпифиллиум или филлокактус, зигокактус и апорокактус. Гибридный кактус эпифиллиум, широко распространенный в домашних коллекциях, изображен на почтовой марке и блоке СССР, вышедших в 1973 году в серии, рассказывающей о тропических и субтропических растениях. Его же можно увидеть на художественных маркированных конвертах Министерства связи СССР.

Различным видам кактусов посвящены более 80 почтовых миниатюр, изданных в 22 странах мира.

Н. МЯГКОВА,  
инструктор МО ВОФ



ЮНИОН ПИДАТЕЛИСТ

**СОВРЕМЕННЫЙ  
ЛЕВША**

Художник-любитель из Геленджика А. Старухин собирает памятники русской архитектуры — в рисунках, фотографиях и, самое главное, в миниатюрных копиях-моделях. Только моделей таких, даже очень известных и ценных памятников, встречается мало. Это обстоятельство собирателя не останавливает. Модели некоторых шедевров архитектуры он изготавливает сам. Чтобы сделать собор Кижей, Старухин выточил 270 тысяч (!) деревянных деталей.

**ЗА КАЖДОЙ ВЕЩЬЮ —  
СВОЯ ИСТОРИЯ**

Многим коллекционерам, вероятно, известно имя тамбовского собирателя Н. Никифорова. Он написал две интереснейшие книги — «Поиск и находки» в 1964 году и «Поиски продолжаются» в 1968 году (Центрально-Черноземное издательство). Он собирает уникальные предметы, интересные печатные издания, автографы, рисунки, фотографии, вещи известных людей и даже собственные впечатления о разных странах (он еще и страстный турист-путешественник).

Каждый его экспонат имеет свою биографию. Китайская ваза XIV века знаменитого мастера У Бан-зо... Перстень Шалаяпина... Рисунки Николая Жукова... Автографы Рокуэлла Кента и Юрия Никулина...



**САМАЯ  
ДЛИННАЯ  
МАРКА**

Ею считается миниатюра, выпущенная почтовым ведомством острова Тристан-да-Кунья, расположенного в южной части Атлантического океана. Длина марки с изображением океанского лайнера «Куин Элизабет II» — 14 сантиметров.

**АНТИНИКОТИННАЯ  
КАРТИНА**

Американский школьник Эрик Кэрриер собрал тысячи окурков и изготовил из них огромное панно. На нем изображен человеческий череп и две перекрещивающиеся кости. Картина называется «Смерть».

**ИГРЫ  
XXII ОЛИМПИАДЫ  
В ЦИФРАХ**

Ученик одной из московских школ восьмиклассник Роман Воксак собрал более пяти тысяч различных цифровых данных об Олимпиаде-80. Из них, в частности, следует: в день открытия праздника на стадионах и в спортивных залах работало 400 фоторепортеров и 100 кинооператоров; за 12 дней в Москву поступило более 100 миллионов цветов; только в цветнике у Московского государственного университета было высажено 150 тысяч растений; гостей и участников Игр обслуживали 150 тысяч работников торговли, питания, сервиса.

**МУДРОЕ  
ИЗРЕЧЕНИЕ**

Римский поэт Тит Лукреций Кар был страстным собирателем старинных рукописей и хорошо понимал значение коллекционирования. В одной из своих поэм о собирательстве он написал: «Так о великих вещах помогают составить понятие малые вещи, пути намечая для их постиженья».

**ФИЗИКИ  
ОТДЫХАЮТ...**

Академик П. Л. Капица серьезно увлекается коллекционированием старинных часов. Ф. Жолио-Кюри был заядлым рыболовом и собрал прекрасную тематическую библиотеку. Современники серьезно утверждали, что познания этого ученого о рыбах можно сравнить с его познаниями в области ядерной физики. Нильс Бор располагал большим количеством публикаций, посвященных спорту. Сам он прекрасно играл в футбол. Именно как футболист Нильс Бор был известен всем датчанам. Поэтому когда в 1922 году великий физик был удостоен Нобелевской премии, газеты писали: «Известному футболисту Нильсу Бору присуждена Нобелевская премия».

**ПОДАРОК  
МУЗЕЮ**

Василий Дмитриевич Воробьев активно участвует в работе Ярославского историко-архитектурного музея-заповедника. Ветеран войны В. Д. Воробьев подарил ему уникальное собрание из пятисот книг, посвященных «Слову о полку Игореве». И не случайно именно ярославскому: здесь, в Спасском монастыре, было найдено «Слово» — величайший памятник древнерусской литературы.

**НЕТРИВИАЛЬНЫЕ  
ИДЕИ**

Их коллекционирует московский инженер О. Н. Авдыкович. В двух тысячах конвертов хранятся вырезки из газет и журналов с оригинальными техническими предложениями и замыслами, фотографиями и чертежами. Большая часть этих идей пока не реализована. Они, как говорится, слишком опережают время.

Socfilex exhibitions have become events of international importance of late. This year, the 10th such exhibition was hosted by Czechoslovakia. The exhibition was timed to coincide with the 60th anniversary of the Czechoslovak Communist Party and the 16th Congress of this Party. Its motto was: «Along Lenin's Path to a Happier Life of Humanity and Lasting Peace». The programme of the exhibition also included a meeting of representatives of philately unions in socialist countries, a meeting of editors-in-chief of philately publications and a joint meeting dedicated to information exchange between philately unions and Post Offices and to their joint effort in organizing philately exhibitions. All participants in the meetings were of the opinion that Socfilex would mark another significant step in the development of cooperation between philately unions in socialist countries.

An active and consistent fight for universal peace and security has been and remains to be the main line of the Leninist external policy pursued by the USSR. «Peace is the common possession of mankind, and in our time is also the paramount condition for its existence», thus reads the Appeal of the USSR Supreme Soviet «To Parliaments and Peoples of the World». Stamps disseminating peaceful ideas perform a noble and honorable task. The Soviet Union has been continuously publishing such stamps. You can find information on such stamps on p. 5—7.

Many Soviet stamps enable one to trace the history of va-

rious Soviet Guards detachments — the pick of the Soviet Armed Forces. They showed graphic examples of courage and valour in the last war against fascism and for the honour, freedom and independence of their Motherland. The article, «Soviet Guards Mark Their 40th Anniversary», by V. Goncharuk is a good account of this subject.

Aeroflot has made a considerable contribution to the development of the sixth continent. Aeroflot is the biggest air carrier in the world and there is nothing unusual in that Aeroflot planes and helicopters are often depicted on stamps and complete things. Some of them are described in the article, «Antarctica — Distant and Near».

In the thematic stamp collecting there is a special line dealing with stamps depicted in stamps. V. Krogius in the article «A Developing Trend» discusses this theme on p. 14—16.

The results of the national review dedicated to the 26th Congress of the CPSU are discussed in the section dedicated to local VOF clubs.

Many readers have asked us to feature a story about those who design stamps. Our correspondent A. Ponomaryov kindly asked noted designer of stamps S. Kupriyanov to comment on the subject. His interview is published on p. 22—24.

The «World Courier» is, as always, well illustrated and diverse. It features brief news on international events, exhibitions and other functions. Of particular significance was the WIPA-81 exhibition described in the magazine by VOF Vice-

Chairman and a member of its international jury A. Kachinsky.

The section «Collector's Herald» contains various reference information, answers to readers' letters, exchange ads, information about new issues in socialist countries and the USSR, including special postmarks and picture covers.

The section «Research» contains an article by Prof. K. Berggard, who heads the VOF Council for Examination and Research. He discusses standard stamps issued in the Russian Federation in 1921. The article is provided with tables and is a significant contribution to the study of philately history of this country. This article is the first in a series on this subject which are to be published in our next issues.

B. Nakonechny and V. Sinigubov, known experts in postmarks and navy post services, contribute an article on their main subject.

On p. 52—53 you will find a joint Statement by the Presidium of the VOF Board and the Bureau of the Lenin Pioneer Organization dedicated to the 60th anniversary of this children's organization.

The section dedicated to young stamp collectors has a number of rather interesting publications on stamps depicting nature, various professions and pagers from philately and post office history.

Manuscripts and letters, preferably in English or French, please address to Igor Chekhov, editor-in-chief of the USSR Philately magazine, USSR, Moscow, Novokhoroshevsky proezd, dom 24, korpus 1.

## СОДЕРЖАНИЕ

И. Меркулов, А. Георгиевский, И. Чехов. Соц-  
филэкс-81. Братислава) 1  
Берегите мир! 5

### СВОЯ ТЕМА

В. Гончарук. Советской гвардии — сорок лет 9  
М. Паньков. Антарктида далекая и близкая 11  
В. Крогиус. Развитие жанра 14

### В ОТДЕЛЕНИЯХ ВОФ

Идет Всесоюзный смотр, посвященный XXVI съезду КПСС 18  
В Президиуме правления ВОФ 19  
Я. Озолинъ ш. Встречает Елгава 20  
Б. Пенкин. «Живопись на марках» 21  
А. Подлипский. Премии журналистам 21  
Художник и марка. А. Пономарев. Быть проникновенными... 22

### ВСЕМИРНЫЙ КУРЬЕР

М. Вольперт, И. Виноградов. «Сансар» — по-мон-  
гольски «космос» 25  
Ю. Клейнер. К 60-летию братской партии 26  
И. Меркулов. 50-й юбилейный 27  
А. Качинский. «ВИПА — 1981» 28

### ВЕСТНИК КОЛЛЕКЦИОНЕРА

Читатель спрашивает — отвечаем 32  
Каталог 32  
Почтовые конверты Министерства связи СССР 34  
Специальные почтовые штемпеля СССР 35  
В почтовых окнах мира 37  
Объявления 41

### ИССЛЕДОВАНИЯ

Б. Наконечный. История на почтовых штемпелях 44  
В. Синегубов. Военно-морская почта в годы Великой  
Отечественной войны 45  
К. Бернгард. Стандартные почтовые марки РСФСР  
1921 года 46

### ЮНЫЙ ФИЛАТЕЛИСТ

Постановление Президиума правления Всесоюзного общества  
филателистов и бюро Центрального Совета Всесоюзной пи-  
онерской организации имени В. И. Ленина 52  
Положение о Всесоюзном смотре на лучший клуб (кружок)  
юных филателистов, посвященном 60-летию Всесоюзной  
пионерской организации имени В. И. Ленина 53  
Р. Зверева. По Зеленому поясу славы 54  
В. Александров. Цельные вещи в твоей коллекции 56  
О. Красавин. Помогают сделать выбор 57  
Слова из почтовой сумки. А. Вигилев. Гонцы и вестники 59  
Наблюдая природу. Н. Мягкова. Колючее чудо 60  
В конце номера 62

Номера иностранных марок даются по каталогу «Ивер», совет-  
ских — по каталогу ЦФА «Союзпечать».

### К СВЕДЕНИЮ ЧИТАТЕЛЕЙ

С 1 января 1982 года цена за экземпляр нашего журнала уста-  
навливается в размере 50 коп.

Это связано с увеличением стоимости бумаги для печати, за-  
трат на полиграфическое исполнение и доставку журнала под-  
писчикам. Стоимость годовой подписки 6 руб.

Оформление  
художника  
И. Л. МАРГОЛИНА  
Художественный  
редактор  
Л. В. КАРЛОВА  
Технический  
редактор  
Е. И. ЛЕБЕДЕВА  
Корректор  
О. В. ЧИЖОВА

Издательство — Центральное  
филателистическое агентство  
«Союзпечать»  
Адрес редакции: 123308,  
Москва, Д-308,  
Новохорошевский проезд, 24,  
корп. 1.  
Телефоны: 191-30-51,  
191-35-35  
А10991

Подписано к печати 28.08.1981 г  
Формат 70X100 1/16.  
Объем 6,6 уч.-изд. л.  
Заказ 1684. Тираж 109036 экз.  
Цена 40 коп.

Чеховский полиграфический  
комбинат Союзполиграфпрома  
Государственного комитета СССР  
по делам издательств полиграфии  
и книжной торговли  
г. Чехов Московской обл.



MAGYARORSZÁG 25 ÉVE TAGJA AZ ENSZ-NEK



40f



MAGYAR POSTA

1980

KÉKESI LÁSZLÓ

СЕРИЯ ВНР,  
ПОСВЯЩЕННАЯ  
25-ЛЕТИЮ  
ПРИЕМА  
ВЕНГРИИ  
В ООН.

